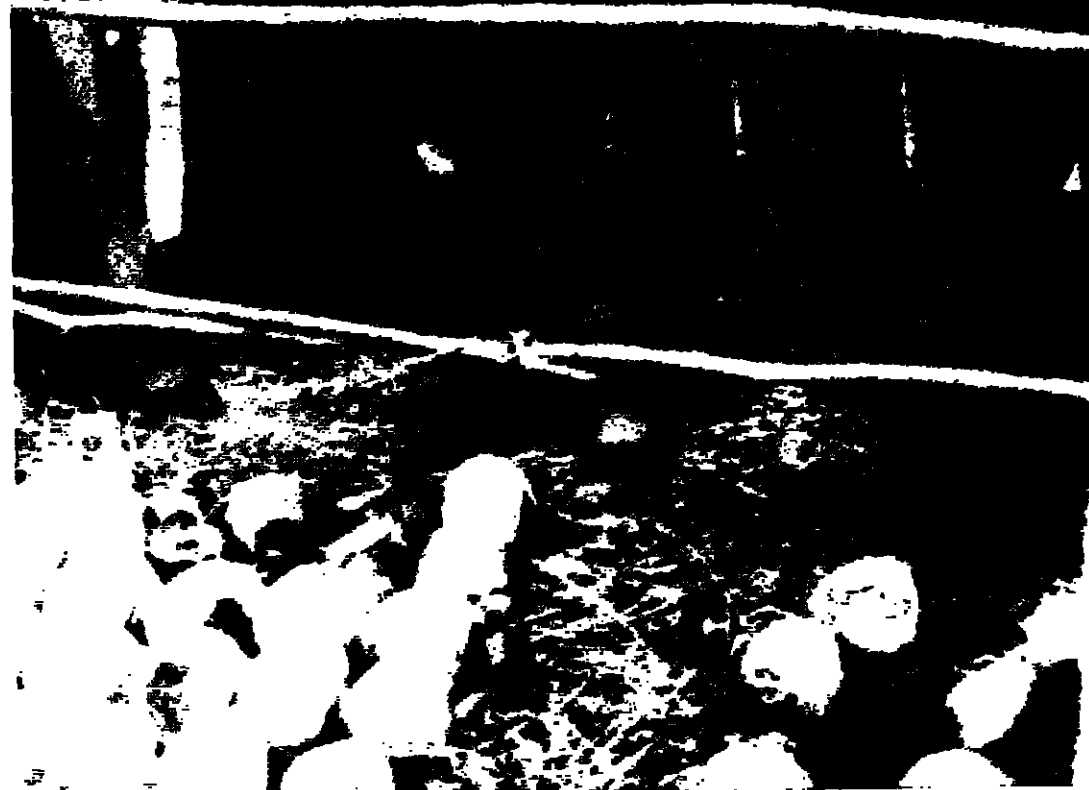




موجة برد تتجاثف أوروبا

تعرضت معظم المدن الأوروبية لموجات برد شديدة وتساقط الثلوج بكميات كبيرة مما أدى إلى تعطيل حركة المرور وتحويل الأنهار والقنوات إلى كتل ثلجية متجمدة .. وفي هذا الإطار أدى سقوط الثلج في قرية كروادين القريبة من لندن إلى توقف سير القطارات بين القرية والعاصمة البريطانية مؤخرا ..



ضحايا الحرب الأهلية في أوغندا

اطلاع عدد من الدبلوماسيين المعتمدين في كيبالا ، على موقع دفن ضحايا الصراعات .. وقد بلغ عدد القتلى في أوغندا منذ ١٩٨١ إلى ١٩٨٥ حوالي ٢٥٠ ألف شخص خلال الحرب الأهلية التي سادت البلاد وفقا لما قاله هرنيس موسيفيني .



احتجاج على إنشاء النفق

عدد من رجال البوليس البريطاني يقوم بتفريق المتظاهرين الذين احتجوا على توقيع معاهدة إنشاء النفق الذي يربط بريطانيا بفرنسا عبر المانش في مدينة كانتربوري البريطانية .

الانطلاق

عدد من سكان مدينة جرافتون - الأمريكية يشاهدون طيران هذا الصقر الذي أجريت له عملية جراحية لاستخراج عظم من الطوقم .. وقد عاد الصقر إلى موطنه الأصلي في الجبال بعد علاجه .



أعمال القمع مستمرة

منذ إعلان حالة الطوارئ في ٢٦ مقاطعة في جنوب إفريقيا خلال شهر يوليو الماضي ، سادت الاضطرابات وأعمال العنف والاحتجاج من قبل المواطنين ضد سياسة التفرقة العنصرية التي تمارسها حكومة بريندسيا ضد .. والصورة توضح أعمال القمع التي يقوم بها رجال الشرطة ضد المواطنين المارقة ..



أخبار .. انتهت المشكلة !!

رئيس مجلس إدارة الشركة البريطانية لصناعة طائرات الهليكوبتر ، ويستلاند ، إلى اليمين يصافح ، بيل بول ، رئيس شركة سيكورسكي الأمريكية لصناعة طائرات الهليكوبتر عقب موافقة حملة اسمهم ويستلاند على عرض سيكورسكي بقتل ويستلاند .

سيارة وسط البطاطس !!

أحد سكان مدينة موريلكس الفرنسية يحاول إخراج سيارته المفقودة ، وسط كمية كبيرة من البطاطس التي طرحها عدد من المزارعين في شوارع المدينة احتجاجا على سياسة الحكومة الفرنسية الزراعية .



إنهاء خدمات

الشركة السعودية للأوقاف والتمويل العامة - شركة
تعلن عن إنهاء خدمات مكنونتها السيد /
نظير اسماعيل سيف الله - البريطاني الجنسية ،
والذي يعمل لديها بوظيفة مدير العلاقات الخارجية بالقسم التجاري .. والشركة
تتبع علاقته بالمنكورهات اعتبارا من مذيوم
١٤٠٦/١/١٤ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٣ م .
فعل من له حقوق على المذكور مراجعة السيد /
المدير التجاري بجدة في مدة أقصاها أسبوع
من تاريخ نشر الإعلان وذلك على العنوان التالي:
جدة - الخلافة عمارة البنك الأهلي التجاري
الدور السادس والسابع - ت ٦٨٢٦٥٥٢ حنة
وللمعلومية جرى نشره .

شركة الشحن والبحرية والنقل
SAUDI SHIPPING & MARITIME SERVICES CO LTD
إعلان عن وصول البواخر
تاي وو
رحلة رقم
١٤٠٧٧٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٧/١٦ م
وتسوف تغادر الميناء في:
١٤٠٧٧٧ هـ الموافق ١٩٨٧/٧/٢٥ م
ففي السارة التجارية التي هي على باخرة المراكبات ومن فضة قهوج
من إبحار إلى مقابل لسان البحر في البحر الأبيض
بناية خلاف - ح ١٢٤٨٨٥ - جدة ٢٥٢٢٠٠
٢٥٢٢٠٠ - ٢٥٢٢٠٠ - ٢٥٢٢٠٠ - ٢٥٢٢٠٠

جريدة
عكاظ

ABC

AUDIT BUREAU OF CIRCULATION

١٢٨,٩ %

عكاظ

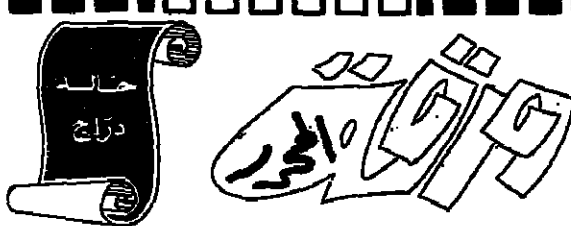
ABC

اعترفت لجنة التحقيق من الإصدار الدولية
زيادة معدلات التوزيع بجريدة عكاظ خلال الفترة من
(يناير - يونيو ١٩٨٥ م) إلى (يوليو - ديسمبر ١٩٨٣ م)

بنسبة ١٢٨,٩ %

عكاظ

عكاظ في كل مكان



« وساية الصحافة »

عندما أقرت اللجنة التي شكلت في لقاء الاتحاد والبال من أجل اختيار أحسن لاعب في تلك المباراة .. عندما أقرت تلك اللجنة اختيار اللاعب مروان بصلص (بعد فوز الأصوات) ، فوجئت بأحد اللاعبين وهو يصيح في المنصة .. حرام عليكم قتلوا اللاعب .. !!

لم يدرك بعضي وقتها أن هذا الرجل يعيننا ، بقدر ما كنت أظن أن هناك جماعير ملتقة حول أحد اللاعبين .. مثلاً ، وهو يشكر من مضايقتها له .. ألا أنه عاد مرة أخرى وأقرب منه ، ووجهه المولع لنا ، أعضاء اللجنة مؤكداً في أنه يعيننا .. والحسن الأول في كل ذلك هو اللاعب مروان بصلص ..

وبعد أخذ ورد الشخص المذكور - مع أحد الزملاء - تبين لي أن هذا الرجل ضد فكرة اختيار بصلص ، كاحسن لاعب في المباراة .. لا لشيء ، ولكن لخوف كبير يسكن أصابع هذا الرجل من جراء رد فعل هذا الاختيار على الجماهير نفسه ، وأنه (أي اللاعب) سوف يقع في شباك الانتقام والتمالي ، لاسيما وأن تلك المباراة كانت حافلة ببعض (الأسماء) المشهورة للعبة .. !

وإن كانت المناسبات .. والاساليب .. والطرق قد اختلفت إلا أن نفس الفكرة - مشحونة - قد عاشت قبل فترة وجيزة عندما اشرف الاتحاد في الحصول على كأس الملك لكرة القدم .. حيث فوجئت بعدد من الجماهير ترجي خسارة الاتحاد وتحميلها للصحافة .. التي كانت السبب المباشر - في رأيهم - في خسارته الاتحاد .. وهذه الاسطورة .. كثيراً ما نستعملها (في شراطينها) بعد اخفاق الفرق الكبيرة ، إلا أن الاتحاد .. والاتحاديين يتجهون بهذه الخاصية عن غيرهم .. وهذا في رأيي - ميذا خاطيء .. وخاطيء جداً ، وإن كان له من مدلول فلا أخاله يترجم عن مدلول الحيز التقني ، والتصرف غير اللين وقت الأزمات .. أنا لا أنقص من حجم التأثير البالغ الذي تلعبه الصحافة داخل صفوف المنتخب ، ولا أشك في قدرتها على الهزيمة القوي على - مشروط الطيب - الذي قد يصيب فنيهم .. أو أن يشعل فيهم ..

ولكن في الوقت نفسه لابد أن يدرك مسؤولو الاتحادية .. وبعض الجماهير .. وبعضوا في اعتبارهم أن الصحافة ليست وسيلة على الأندية ، أو رعية على لاعبيها .. فهي مكافئة برأسها سامية أكبر وأرفع من أن تجذب معها الإكبات والقدرا من أجل إرضاء زيد من الأندية على حساب عود من اللاعبين .. أو العكس .. الصحافة قبل كل شيء أمانة ، وإن كان هناك - لاسف - من ظل أو - أنفل - عن طريقها إلا أنها تستلزم دائماً بشكها العام تمثل أسمى الرسائل في المجتمع .. العمل الصحفي بعد ذاته - يستند - على نقل الحدث .. وتغطية الخبر قبل .. وأثناء .. وبعد واقعه .. ويعتمد على كشف الحقائق الفاتحة من التاريخ .. والتي تكون بكل ما فيها من إثارة .. وقوة بعيدة عن الإسراف لأي جهة كانت .. ملأنا نحن نخدم الطاع الأثير .. والأهم (قطاع القارئ) الذي من أجله انشئت الصحف وأعلنت ..

أنا إن شخض الصحافة الاجتماعية لكل شئام مع الأندية في التغطيات والسياسة لكل شأن .. فأنها ما ترفعه زواجر العمل الصحفي دوماً ..

وبإمام اللاعب قد قدم مستوى رائعاً ، والقصد هنا أي لاعب .. فمن حله هو .. ومن حق جماهيره .. ومن واجبنا نحن أن نوضح ونشيد بقدرة في ذلك اللاعب .. ومن تلك المناسبات دوماً أي نظرة أخرى ، فالمصاحفة ليست مسؤولة عن اللاعب إذا ما تعرض للفرق .. لأن من تعرض له إنما هو - كبراش عندما جئت على نفسها - ومن وقع في هذا المراق فانه يتحمل مسؤوليته كاملة .. كان هذا فيما يتعلق باللاعب ونفس الوضع بالنسبة للفرق .. ثم هناك شئ موضوع يدعو للتدبر فعلاً .. فمثلاً من المسئولين في الأندية يترقبون بشحن الصحافة للاعبين ، وتتبعهم نفس عليهم قبل المباريات .. فلهذا لا يقومون بحجب الصحف عن اللاعبين في المناسبات ، وحتى تنتهي المباراة ؟

اليس ذلك أفضل من مثالية - الصحف والمصحفين - والتسول لهم في عدم إعطاء المناسبات الكبيرة إلا حجمها الطبيعي حتى لا يتأثر اللاعبين ؟ ..

هذان السؤالان يجيب عليهما مسؤولو الاتحادية .. ألا أنني أرى أن الصحافة في بعض فصولها (المصنوعة) هي التي جعلت من نفسها عرصة لكل ذلك ..

الرياضية

العدد ٧١٨ - السنة السادسة والعشرون - الجمعة ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٦ م



بهدفين لهدف : بطل الكأس يتوارى خلف الشباب



سعيد زاهر في أحد غزواته على مرعى النصر تصوير سعيد

مهاجماً أكثر من الشباب عن طريق الاتحاد على نقل الهجمات بسرعة إلى ملعب الشباب وتضيق فرصة أكيدة من النصر عندما ارتدت الكرة وسط الزحام إلى ناصر الصولان الذي يستعمل فيها ويهيئها عالية وبعدة عن المرى ..

وبعد ربع الساعة الأولى عالت السيطرة للشباب وأحسن لاعبه الانتشار وأخذ الامكان المناسبة في الضرب وكان خلد الهواج أن يخطي في كرة يرميها للمرمى ولكن فلتة سالم مروان تنفذ الهدف .. ومع مرور الوقت تزداد خطورة هجمات الشباب وتصميم لاعبيهم على الفوز وما يخطر النصر لجراء التمرير الثاني في صفوفه لتنشيط الناحية الهجومية حيث يلعب يوسف ذكر الله بدلاً من راشد الكنان ..

وفي آخر ثلث ساعة تزداد حدة الهجمات للشباب ويتبادل اللاعبون مراكزهم ويتركز الاتحاد على هات رخذ إلا أن دفاع النصر يشتت معظم الكرات ويقتد عبدالله ابريس كرة خفرة من أمام سعيد زاهر لتلقى وأخرى من الزحام يفرجها سالم مروان للكونين وسعيد فريد لمدله الجود ويختتم بتسديدة فوق العارضة ..

وتجى سعيد زاهر جهود فريه بهدف الفوز قبل النهاية بدقيقة واحدة من حمة مرندة ووسط زحام دخل منطقة المرمى وسددها على يمين سالم مروان لتنتهي المباراة بفوز الشباب بالنقطة ..

استطاع نجوم فريق الشباب الصاعدين أن يسجلوا فوزاً ثميناً على فريق النصر النقص لاصيه الدولين بعد مباراة مثيرة في أغلب فتراتها في الأسبوع الثالث لكأس الاتحاد السعودي لكرة القدم كانت نتيجة الشوط الأول التعادل بهدف لكل منهما وخلف سعيد زاهر هدف الفوز قبل النهاية بدقيقة واحدة ليتوج الشباب على قمة مجموعته برصيد أربع نقاط ..

الشوط الأول

البدائية سريعة ونشطة من جانب الشباب الذي حاول لاصيه أن يخطفوا هذا ميكر للتأثير على معنويات لاعبي النصر .. وتركزت هجمات الشباب على الجانبين عن طريق سعيد زاهر والزقان في المقابل تعجز لاعبي النصر ولم يفكروا من غفوتهم إلا بعد أن انفرد الزقان بكرة وسددها في العارضة وأرتدت للمرمى ولم يفعل لها سالم مروان شيئاً .. وبعد مرور ربع الساعة الأولى انحصر اللعب وسط اللعب الذي يشهد صراعاً بين مجموعتين من شباب الفريقين من النصر ناصر الفهد وشام سرور وعبدالله الاحيمرون والشباب سعيد زاهر وعبدالله الجود وسليمان النقيشة وكانت الكرة أغلب الوقت بين اقدام هؤلاء دون خطورة على المرمى إلا أن قام هشام سرور بتجريب حظه وتسديد أول كرة للنصر ثمر من فوق الشبايب الثلاث .. ورغم كثة الفاولات والاضواء التي احسبت للشباب أمام منطقة جواز النصر إلا أن سعيد زاهر وزملاءه لم يصبوا استغلالها فخرجت كراتهم جميعاً فوق المرمى لم يرحل ..

هدف مفاجئ للنصر :

في الدقيقة ٢٨ ومن إحدى الغزوات النصرارية القليلة يتبادل هشام سرور مع عبدالله الاحيمرون ويهيئها هشام للاحيمرون الذي يسددها عالية من خارج منطقة الجزاء مسعود مبارك الذي يركن ويتخطى ويسكن الشبايب معلنة هذا النصر ..

يهاجم بعدها الشباب ويشدون من ضيقهم على النصر ولكن غزوات سعيد زاهر وسعيد مباشرة بجوار القائم .. ويوسد الزحام يخطي الكنان في ارجاع كرة لسالم مروان يخطفها محمد النقيشة ويلعبها في المرمى خادماً سالم مروان تصلصم بالقائم ليتخطى الكنان بنفسه مسجحاً خطأه ..

هدف جميل للشباب

وبل النهاية بدقيقة واحدة .. وبواصل سعيد زاهر هواته ويروغ دفاع النصر ويخطي الحمران ويلعبها عرضية بسيطة يتألقها عبدالله الرحمن القوي بيمن قدمه تصلصم الكرة بالقائم الايمن وتدخل المرمى ليتنتي الشوط بالتعادل ..

الشوط الثاني

تزل الفريقان هذا الشوط وقد اجريا تغييراً في صفوفهما حيث لعب ناصر الصولان في النصر بدلاً من هشام سرور وسعيد السويلم في الشباب بدلاً من محمد النقيشة وبدأ النصر



العلوي جاهز .. ورواص والفوجلي يتغيبان

عكاظ - مكة المكرمة :

اطمأنت جماهير الوحدة في آخر تعريب للفرق على مشاركة ناصر العلوي في مباراة الاهلي اليوم .. بينما يتغيبن عن اللقاء علا رصاص للاصالية بيده ووضعا في الجبس كما أن معتد الفوجلي لم يتخطى في التمارين فلذا لا يشترك هو الآخر في المباراة ..

ابو رجيلة قبل لقاء الاهلي :

الاهل على المنافسة على قمة المجموعة لم يضع بعد !

تحدث محمود أبو رجيلة مدرب الوحدة عن لقاء فريقه اليوم مع الاهلي في كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم وقال ..

اتوقع مباراة جيدة المستوى وقد استعملنا طوال الايام الماضية ان نعالج الاعطاء ونرفع من مستوى لاعبينا الذين جيد مستخدم فبما .. واتوقع كذلك ان يكون الاهلي في مستوى جيد جداً وأنهم لم يهبطوا كما قال بورشيت ان يلعبوا عرضاً جيداً أمام الاتحاد لزيادة اللعب والطريقة البراقة التي تصوروا عليها السبب في ذلك وصعباً تتننى مساعدة جماهيرنا والترافق خلفاً للفوز في المنافسة على بطولة المجموعة لم يضع بعد ..

الاتحاد السعودي لليد يقرر : المشاركة في كأس فلسطين الرابعة وبطولة اسيا العاشرة

خالد الدماق (جدة) :

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد في اجتماعه الأخير المرافقة على مشاركت منتخبات المملكة للرجال والشباب والنشئين في البطولات العربية والدولية القادمة ..

وفي

المشاركة في كأس فلسطين الرابعة والتي تقام في سوريا خلال الفترة ما بين ١٨ - ٣٠ شوال القادم ..

٢ - المشاركة في البطولة الآسيوية الماشرة والتي ستقام في كوريا الجنوبية خلال الفترة ما بين ١٦ محرم إلى أول صفر عام ١٤٠٧ ..

وسوف يتخلفا للقاءات ودية خلال الفترة من ١٥ شوال حيث سيشارك في كأس التأسيس الرياضي بالسويد من ١٧ - ٢١ شوال وكذلك المشاركة في كأس انترميالان بإيطاليا في ٢٢ شوال حتى ١٢ ذي القعدة ..

منتخب الناشئين :

المشاركة في البطولة العربية الثالثة للنشئين والتي ستقام في الجزائر خلال الموسم القادم وسوف يتخلفا للقاءات ودية وهي المشاركة مع المنتخب الأول في كأس النادي الرياضي بالسويد .. كذلك المشاركة في كأس باركن خلال الفترة من ٢٢ - ٢٦ شوال كذلك المشاركة في كأس انتر ميلان من ٢٧ - ذي القعدة إلى ٣ ذي الحجة ..

د الولد يحتفل بزفافه :

احتفل لاعب أحد عندان عدا الله المارد يحتفل زفافه على ابنة السيد عبد مطلق الاحمدي .. وشارك الصا الله في افراحه عدد من الرياضيين والاحبيين بتقديم زملائه لاعبي فريق السلة ..

اليوم مراسم القتام للبطولة الاولى للتنس لدول مجلس التعاون

الرياض (محمد العويس) :

يحضر الأستاذ سليمان عبدالرحمن الجيهان رئيس الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة تحتتم عصر اليوم الجمعة على ملاعب الاتحاد السعودي للتنس بشارع الستين بالرياض البطولة الاولى لمنتخبات التنس لدول مجلس التعاون والتي شارك فيها منتخبات الكويت - قطر - البحرين - الامارات - المملكة العربية السعودية وستبدأ مراسم القتام بدخول الفرق المشاركة فلكمة الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة ثم كلمة الامانة العامة لمجلس التعاون ليبدأ بعد ذلك توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين .. هذا وسيستق مراسم ختام البطولة مباراتان في درجة القومي حيث يلقي منتخب قطر والكويت .. ومنتخب السعودية والبحرين ..

الاتفاق والقادسية .. وصراع على صدارة مجموعة الشرقية

عبدالله الشمراني - الدمام :

يتبادل في اللقاء .. والهدف الواحد .. الذي حصل عليه كل منهما من فوزه على رايق دريها الثالث .. القادسية بالاسبوع الماضي .. يلقي سببه اليوم على الاتفاق بالمقام فريق الاتفاق والقادسية .. في لقاءهما الدوري بالاسبوع الثالث ..

ويأتي هذا اللقاء بعد فوز القادسية بهدف طفيف على طريق العمودي الراسي من خطأ ابراهيم الفخير .. النقيشة .. ليحصد بذلك تعاقب اول لقمات المجموعة « S » للقادسية .. ويهدف مسعود حمود الذي اهدى مجموعته تقني مباراة فريه الاتفاق .. والنقيشة بالاسبوع الثاني وبمساعدة جلة من دفاع القادسية .. ليقيم الاتفاق منصوباً مع القادسية بلفظتين .. والهدف الرجيد .. والشباب بينهما لزيارات .. عزاء ..

اثارة وتشويق

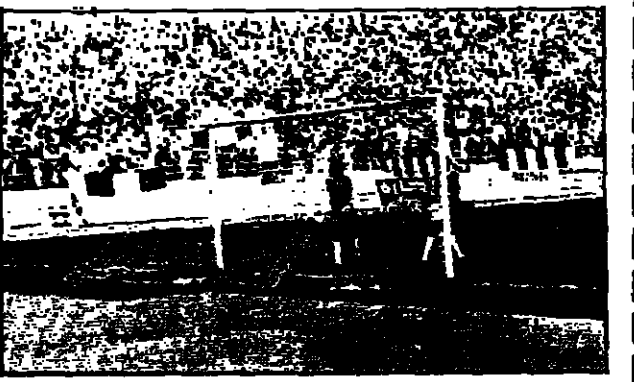
لقاء الاتفاق والقادسية .. عادة ملتزم بالثارة والنقبة .. وتنادر ملغز الفريقان من موقعتهما وشبه أي منهما تنظيفة .. فمن هنا توقع ان تهتز هذا المساء .. كلا الشبيكتين ..

التشكيكتين

خطوط الفريقين متقاربة مع تعلق اتفاق بالمقام .. واعتبار قسوي بالهجوم .. وتكاتف وكفاءة والوسط .. ودرجة التفرغ الاتفاق بالمقام لوجود صلاص للضمان وحيي الصلح وعبدالله صلح وصلاح وبخوشين الذين يتقانون على زلاتهم بالهجوم القسوي الذي يعتبر عبدالرحمن أبو المين هو الأكبر في كل خلاف ويجدي مبارك المختار لصفوف المنتخب ..

كما يأتي استيعاب الهجوم القسوي .. لتواجد حمد النوسري الوسط الهجومي لتسوية الموقفه للمرمى الاتفاقية بالإضافة لطريق العمودي وابو رشيد والبولي عن زلاتهم بالهجوم الاتفاقية اما مبارك النوسري وطال النوسري فكلهما جيد بين خشبات فريه وإياني الوسط ملكتهما بالاتفاقية في كل منهما سعد .. ويصل الفخسايين حمد النوسري وخلد النوسري ومحمد فريه وهما فريد الهجومي بخيريه .. ومقصيته .. بالإضافة إلى اللاعبين من الوجوه الشابة والواحدة التي تثير باعتر ..

من هنا يأتي تكافؤ اللقاء .. فكل يحتاج الفريقان في ضباط النفس والتحكم بالكرة .. واللاعب من أجل اللعب .. لتكون النتيجة فوجية لمن لا يستمتع بالمحضورين بهذه اللقاء .. بمباراة ممتعة بعيدة عن كل ملشويها ..



قدم الوحدة



قدم الاهلي

صام يشترك اليوم أمام الوحدة ومنصور حين يتخبط الاصالية

أن يتمكن لاعب الاهلي ومدافع الفريق نجم منصور حسين من المشاركة مع فريقه اليوم أمام نادي الوحدة في مكة وذلك بسبب الاصالية التي لحقت به قبل مباراة أمام الاتحاد .. فيما سيشارك اللاعب حاتم أبو داود مباراة اليوم .. بعد شقائه من الاصالية التي احقت به أمام الاتحاد الأسبوع الماضي ..



حاتم أبو داود

هل يكرم الوحدويون الأهلى اليوم

على ملعبه وبين جمهوره :

وجه جيد يلعب لأول مرة وعلى أحد لاعبي خط الوسط مساعدة الجلي لاسيما وأنهم سوف تكون أول مباراة .. وفي خط الوسط من المرافق أن يهتف حسن السيد بخيريه العريضة وأحمد اللاتي بفناته العالية وتاصر على السيد دائماً ونسبة مشاركة مستند جودى شيبه وبإذات في الشوط الأول ..

عودة تاصر على سوف تحلى خط وسط الفريق القوة والجميعة لاسيما إذا تحرك الطري بعالية ولم يتعرض لضرب المتعد أو (الانزلاق) في القمام ..

وفوز الوحدة اليوم مرغوب يتحرك أحمد المكي وتاصر على ويشاركه الفوجلي ستعلمي خط الوسط الهجومي قوة أكثر .. اما خط هجوم الوحدة والذي من المتوقع أن يهتف نديان الجوهاني ويفضل شيبه وسعيد نوريه ويترقب الخواين كل خبرة إلا أن فرصة اثبات وجودهما في تشكيلة الفريق مواتية في مثل هذه المباريات ..

الاهلي :

الفريق الاملاي خرج بهدف يقيم ويتجبه غير عالة أمام الاتحاد لا في المستوى الضعيف الذي قدمه أمام الاتحاد سيظهر الفريق دفعه متعوية وخشنا نسبياً جيداً لارتقاء المستوى وتقديم مباراة حادة بين هبة الفريق مرة أخرى .. ومن المتوقع أن يمثل الاهلي في حراسة المرمى سليمان مقبول وهو نقطة ضعف الفريق ويقتد اسمه في خط الدفاع منصور حين بعد تكامل شلته وبركاً عليه وعودة منصور حسين سيظهر القوة لخط دفاع الاهلي وفي خط الوسط يلعب مصطفى شعبه والخير وفي خط الوسط يلعب يحي عامر وهشام عديلي ويفضل عتيق وعلى هذا التاوتر يقع العرب الاهلي اليوم لاهم سوف يهجون خط وسط جيداً وقد يتوقع على خط وسط الوحدة إذا ما لعب تاصر على اليوم ..

اما في خط مقدمة الاهلي والذي سيلعب فيه حسب امو دارة وعلى حسين وطلال صبيح وهو الذي خطوط الفريق الا أن اميريو حسين من حسم الصبيح يقل من خطورة خط مقدمة الاهلي ..

عربا مسددي الفريقين متقارب ومن الصعب توقع فوز احد الفريقين وبإذات بعد أن اثبت الوحدويين عدم استغلالهم من اللعب على أرشهم وبين جمهورهم ..

الاتحاد مع الأهلى في صراع على المركز الرابع والخامس مع الفتح في صراع من أجل البقاء

اليوم في دوري السلة :

عبدالحمد الجهني - المدينة :

تلق دوري كرة السلة شوطاً كبيراً نحو نهايته حيث تجري اليوم مباريات الأسبوع المقبل الأخير في الدوري وحش الأسبوع للمضي ليزال الفريق الهادي متصدراً للفوق وهو أقرب للفوز خمسة وأربعين لنشابة الاثني عشر أمام الرياض الذين سبوا لتراجع مستواه حيث خسر الأسبوع الماضي من الوحدة في حين كان النصر يملك من الرياض تحقيق مفاجاة الا أنها بالطبع مستبعدة ورغم أن اللقاء قد لجل إلى يوم الأربعاء القادم بدلاً من مساء اليوم اما بقية نتائج الفرق فهاست عالية حيث فاز كل من النصر والهلال ولحد والاتحاد على النخيل تحقيق بطولته بعد هزيمته لتتجهي للتتويج بالمنافسة لالتصاير لستاًز فيما هي مباريات اليوم ..

مباريات الدوري الممتاز :

للوحدة - النصر : في المباراة عصرنا وعلى ملعبه يستقبل فريق الوحدة فريق النصر على أمل أن يقدم مستوى يسمح به الصورة غير المريحة التي قدمها خلال الدوري ودوماً يمكن

قادراً على ذلك لتسبب مستواه في المباريات الأخيرة نسبياً عن السابق إلا أننا نستبعد مفاجاة الفوز تحديداً لتكامل وفرة فريق النصر الذي يمثل مركز المنافسة برصيد ٣٠ نقطة بينما يأتي فريق الوحدة في المركز الثامن برصيد ٢٢ نقطة بحكم أخطاء فيصل تركستاني وأحمد بصل ..

الهلال - هجر : على صالة الدرجة يلتقي الفريقان في الثالثة والنصف فترا في لقاء غير متكافئ ومن جانب فريق الهلال الذي يمثل المركز الثالث برصيد ٢٧ نقطة بينما يقع هجر في المركز الأخير وتلك عوده من حيث التي بدت أن أدى واجبه واستعاد الكثر من الدوري يحكم اللقاء كمال حمزة وصالح المالك ..

الخليج - الفتح : لقاء هام وفيه يتحد أي الفريقين يرافق هجر ميلاً إلى الدرجة الأولى حيث يتساوى الفريقان في عدد النقاط ٢٠ نقطة لكل منهما ويحتلان المركزين الثامن والتاسع .. وفيه تفسر مستوى الخليج مؤخرًا إذا كان المستوى لالتصاير لكي اعتبارات أو مستوى خادماً إذا كان المستوى متقارباً ويتجبه هزيمة بالتصاير بالاصحاب والمحافظة على الاعطاء حيث يتوقع أن تفرج مثيرة وقوية تقام المباراة على صالة السلام في الرابعة ويحكمها رمضان السيد وخالد السحوي ..



لقطة من مباراة
المانيا وإيطاليا الأخيرة

لن نترك الفرصة في ماسيكو لحمل الكأس لباريس الصراع سيكون ساخنا بين بلاتيني ومارادونا في المكسيك

روشتو... أحد اضلاع
المثلث الفرنسي يقول



روشتو
يغني
في
مكسيك

هناك شيء آخر في حياة روستو فهو صاحب أكبر عدد من الرسائل للمعجبين من جميع أنحاء فرنسا وهو لا يدري سببا لذلك .

ماذا يقول عن كأس العالم القادمة

● والآن ننقل إلى الكلام المهم ألا وهو ماذا يقول عن كأس العالم وماذا يتوقع لفرنسا فيها ؟؟

يقول روستو بعد أن تحقق لنا التأهل للنهائيات رغم خوفنا الشديد من آخر مباراة أمام يوغوسلافيا .. ولو حدث هذا لكان المستقبل مظلما للكرة الفرنسية ولذهب نجوم فرنسا إلى الجميع ولذلك نتأملنا بمثابة مولد جديد للكرة الفرنسية ولن نترك الفرصة تمر من أيدينا بسهولة .. وسوف أعمل على تحقيق حلمي الأكبر وأحلم المكسيك بين يدي .

● وروشتو صريح لا يعرف إلا الصراحة ولذا فهو يقول عن زميله بلاتيني أنه لاعب النوع السوبر يصل إلى الأهداف التي يخطط لها ولا أصل لستواه وهو بالطبع رمز للكرة الفرنسية وكل مجد يحققه في الخارج فهو بدون شك لكل فرنسي وفرنسا .

● وفي المقارنة بين بلاتيني ومارادونا قال :

إن بلاتيني ذو أداء مميز ويتحلى الصداقة مع المدافعين ويعدنا من الطراز الأول وصانع أهداف أيضا .. بينما مارادونا غاوي الشكك عنيف مع المدافعين ويهدف عنده ولكنه لا يصنع أهداف وصوما سيكون الصراع بين الاثنين في المكسيك على أشده لاجنب انتباه محبي الكرة وكلا سيمنين من أجل الجلوس على عرش أحسن لاعب في العالم .

معروف في فرنسا وفلسفة في الجمع بين الموسيقى والكرة أنهما الاثنان واحد فالعلاقة قوية بينهما فعندما يلعب نجوم البرازيل ويسيطرون على الملعب تدمج كائنهم برفق على أنغام السامبا وعندما يسجل مهاجم هذا تجد الجماهير تصفق ويصدر منها هديرًا أشبه بالألحان حتى أنه يصور نفسه عندما يهاجم بالكرة ويخطئ كمن يمزج على « البروك اندريك » .. ولذا فبذلك علاقة وثيقة بين جمهور الموسيقى والصاحبة وجمهور الكرة ويعتقد أنهما واحد .

● ورغم الجهد الذي يبذله روستو اللاعب ذو الشعر الكبير المجد والمميز بسرعه الفارقة إلا أنه عادة ما يدخن بعد التمارين واثاء الغداء حتى أن التدخين أصبح عادة عنده لا يجب الإقلاع عنها .



مارادونا



بلاتيني

● الكرة الفرنسية .. ولماذا سيفعل المنتخب الفرنسي بطل أوروبا ؟؟ أنه سؤال يتروى بشدة مع اقتراب موعد نهائيات كأس العالم القادمة بمكسيكو ففريق يوجد به بلاتيني وبياتيني أحسن حارس في أوروبا وروشتو الذي يتصدر قائمة الهادفين في فرنسا لا بد أن يكون له بصمته على كأس العالم .. وسبق أن تكلمنا عن بلاتيني وتناولنا الأسبوع الماضي بياتيني حارس الحرس الفرنسي واليوم نقرب قليلا من روستو عجز فرنسا الذي ارتدى شعار بلاده في ٤٢ مباراة دولية وعمره وصل لـ ٣٢ عاما

تعالوا نتعرف أكثر على روستو :

● بعد دومينيك روستو أحد الثلاثة الأساسيين في المنتخب الفرنسي الذي خاض التصفيات لكأس العالم أعوام ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ والآنان الباحثان مما بالطبع ماكسيم بوسيس وبلاتيني ففي عام ٧٧ كانت أخر مباراة أمام بلغاريا وكان لروشتو الفضل في الفوز وتخطى الصعاب وأيضا في ٨١ عندما كانت المباراة النهائية أمام مولندا واستطاعوا أن يقصوا عن النهائيات وتكرر الوضع ثلاث مرة أمام يوغوسلافيا عام ٨٥ وبالتحديد يوم ١٦ نوفمبر وفازت فرنسا واقتربت يوغوسلافيا من النهائيات .. وذلك يظل على روستو أنه الضلع الثالث في المثلث الفرنسي لأعوام ٧٨ و ٨٢ و ٨٦ .

● روستو كان في السبعينيات يلعب بنادي سانت إتيان وعندما انتقل لسان جيرمان تصدر الدوري هذا العام وأصبح هو هداف الدوري الفرنسي وعاد للأعوام من جديد بعد أن قل بعيدا عن هذه الدائرة نحو ٣ سنوات .

● يمتاز هذا اللاعب عن غيره في أنه محب للموسيقى هو عازف



زولا بود

حكايات الرياضي

● تقرب عقد اجتماع غير عادي للجنة العمومية للجنة الأولمبية الكويتية يوم ١٩ فبراير الجاري وذلك بناء على طلب الاتحادات الرياضية .. جاء ذلك عقب اجتماع اللجنة الأسبوع الماضي برئاسة الشيخ فهد الأحمد وحضور عيسى الدشتي أمين السر والأعضاء أحمد الرشيدان ود. فؤاد الفلاح وأحمد سوننا وديسمان بخيت وخالد العريفيان وصالح حبيب وعبد الرحيم السعيد .

● شارك ١٢ دولة في بطولة العالم العسكرية بالجزائر في الفترة من ٧ إلى ١٧ أبريل

● كما تحاول الجزائر أن تستضيف بملاعبها للمرحلة النهائية لبطولة المجلس الدولي للرياضة العسكرية لكرة القدم التي عادت بعد توقف دام ٣ سنوات .. وستتخذ القرار في اجتماع اللجنة العمومية للمجلس في الخرطوم .

● أرسل الاتحاد المصري لكرة القدم الكابتن طه بصري عضو الجهاز الفني إلى الجزائر لحضور دورتها الدولية التي ستقام في أواخر فبراير الحالي لتعرف على مستوى المنتخبين موزمبيق والسنغال حيث يشتركا مع مصر في مجموعة واحدة في بطولة كأس الأمم الإفريقية التي ستقام بالقاهرة في مارس القادم .

● العادة البريطانية زولا يود حافية القدمين استطاعت أن تسجل رقما عالميا جديدا في ٣ آلاف متر بالصالات المغلقة قدره ٨,٣٩,٦٦ دقيقة .. وكان الرقم السابق مسجل للاعبه سوفيتيه وقدره ٨,٤١,١٦ دقيقة .

● تأجل موعد الدورة الرياضية للصحة للرياضة التي كان مقررا أقامتها بالقاهرة في الفترة ٢٤ فبراير إلى ٥ مارس .. وذلك لقله عدد الدارسين الذين أرسلوا بطلبات الموافقة على الحضور . وسوف يتحدد فيما بعد الموعد الجديد .

● احرز جمال حسين لاعب الملاكمة الكويتي الميدالية البرونزية في وزن الذبابة ببطولة



طه بصري



الشيخ فهد الأحمد

بيكر نجم وزم في بلاده

أصبح بيدر لاعب التنس الألماني الموهوب رمزا في بلاده حيث استمر نجاحه في اللعبة لنشر أدوات التنس مما أدى إلى انتعاش هذه الصناعة وتوفير فرص عمل للآلاف في المنطقة وصلت لـ ٢٠٠ فرصة عمل في مدينته هيرتسوجينا الواقعة بولاية بافريا .. ومن ضمن هذه الحالات التي وجدت فرص العمل رجل عمره ٢٨ عاما وظل يبحث عن عمل لمدة عام كامل ولكن اسم بيدر انقذه واشتغل بشركة بوما .

بعد الهزائم الأخيرة : الاطاليون متقاتلون

وبيرزوت متقاتل وحده

الهزائم التي تعرض لها منتخب إيطاليا طيلة الشان أشهر الماضية وأخيرا الهزيمة من منتخب ألمانيا الغربية ١ - ٢ كلها جعلت الجمهور الإيطالي يشاء ويصر كذا يكف على حال إبطال العالم الذين سرقوا الترم من جوفن جيرارد من أن أحزنوا الكأس وهم يبعدون تماما عن الفرق المتوقعة لها الثالثة على القمة .. ورغم كل هذا نجد أن المدرب الإيطالي الجديد بيرزوت له رأي مختلف لكل اللاعبين ويقول المباريات التجريبية بالنسبة لنا لا تهمل أية اعتبارا للأستراتيجية في حالة الجسرة فمن نلعب لنجرب لا لنكتفئ وأنا أقترح جدا بأن اكسب من كل مباراة وفي لاعب جديد أثبتت - وسلكتم من الترم الإيطاليين في مباراة ألمانيا الأخيرة كسبت كارلو اتشولتي وكذلك واو .. د. وبدي جيوزيبي .. ويشيف بيرزوت ورغم الأهداف التي نلعب مرمانا في المباريات الودية إلا أنني مطمئن اليوم على الدفاع وحراسة المرمى في بطولة المكسيك .. إضافة إلى غياب الحارس الإيطالي المعروف تسبب في بطله الإقلاع على فترات وسراعي القلب على هذه العيوب من مباراة أخرى وحتى تدخل النهائيات ونحن مستعدون تماما .

● ويعتقد بيرزوت الكلام .. أن دفاع إيطاليا الضلرب لا يستطيع أحد غزوه ويكفي حاليا على ذلك أن مدد ألمانيا في المباراة الأخيرة جاء من قذيفتين واحدة من ضربة حرة وأخرى من ضربة جزاء .



زولا بود

● احرز جمال حسين لاعب الملاكمة الكويتي الميدالية البرونزية في وزن الذبابة ببطولة

جولة الدورى العام فى أوربا

● استكتندرا : هاريس الأول يليه نادى لم يملكه في المركز الثاني

● بلغة بلية باصران عجيب برشولوت لم انتخبو بجبا والثالث يلفرق كبير

● نصحكم في هذه الجولة السريعة حول العالم لتعرفوا على الفرق التي تحتل المقام في الدورى العام لكرة القدم

● إنجلترا : بعد صبر ومعاناة وجهد وجد تمكن إيرفون من احتلال القمة وأقصاه منافستى يوناتيك الذي كان يحتل القمة منذ بداية الدوري حتى الأسبوع الماضي .. ويحظى تشلسي في المركز الثالث ثم ليفربول ووستهام .

● بلجيكا : لازل بروجيح أول الدوري يليه بليرق ٣ نقاط أضربحت .. وهنا نتوقع أن يقل الفرق في الأسبوع القادم .

● فرنسا : فريق باريس سان جيرمان متصدر ومرشح للفوز والفرق كبير عن ثلثت الثاني الذي يلاحقه يورودو يلفرق نقطة واحدة .

● ألمانيا الغربية : الصدارة لازالت لفر دويروين يليه بايرن ميونخ ثم مونشن جلاباخ .

● هولندا : فريق ايندهوفن الأول ولفرق خمس نقاط عن الخامس الطلوع فينفورد روتردام الثالث .

● اسبانيا : بيراعة يحتل ريال مدريد



إيرفون



ريال مدريد

صباح الخير

حكايات

صباح الاثنين

مع الخبر الصادق والتحقيق المثير والتحليل الرصين :

تبدلت أحلام القياصة الجدة : "وفاق سياسية"

٣ دكتوراه ٤ ماجستير ٤ بكالوريوس ٥ لغات

رحلة الخواصين .. بين الكرواني والجمارك

تأحت الشوارع في زحام الأسماء !

بدون نظارة ولاعدسات
زفرون حديد
علشان عين .. تكلم مدينة
دالة الأرض

جيل الثمانينات
أكثر فقرا وأكثر تحميكا
لأنهم لموا غسل الشتاء
في الصيف

أوراق زونية علم النفاقة

المعلق محاسب بالحباد حتى وهو يعلق على المنتخب

الرياضية بوجه عام .. وجماهير زاهد قدسي بوجه خاص ..

حفل هذا الحوار المفتوح ، بالعديد من الاسئلة الطريفة .. والمحرجة .. والغريبة .. إلا أن أبا إبراهيم كان متجاوبا إلى أبعد الحدود .. نترككم مع هذا الحوار الذي نقله لكم كما حدث ..

ضيف هذا الأسبوع على خط «عكاظ» السليخن الأستاذ زاهد إبراهيم قدسي رئيس لجنة المعلقين الرياضيين والمعلق الرياضي المعروف .. وعضو الاتحاد السعودي لكرة الطائرة ..

استضافناه في حوار مفتوح مع قراء «عكاظ» الذين كانوا يقومون بالاتصال منذ وقت مبكر ، وأجاب على العديد من الاسئلة والاستفسارات من الجماهير

شهادتان لبرهان جماعهما المعاق .. البكالوريوس .. أو التحكيم

مباراة كأس العالم سيقطع عليها على الناهر

زاهد قدسي
في الحوار
المفتوح
على خط
عكاظ
السليخن



ماهي صفت المعلق الناجح ؟
محمد صغير لودي - جدة

المعلق الناجح يجب أن يكون حاديا ويملك خلفية ثقافية كبيرة وأن يكون صوته جميلا ويملك القدرة على التركيز في المباريات وأن يقدم بأعداد الطلومات المطلوبة قبل أي مباراة بشكل سليم ..
● ما هو رقم تليفونك الخاص ؟
علي شرواني - ابوعريش

● رقم تليفوني في مكة هو ٥٦٦٠٠٠٠
● في مباراة الاتحاد والنصر كتب في الصحف أن زاهد قدسي سيقطع على المباراة وفوجئنا بالاستاذ على داود يقوم بالتمثيل على المباراة فما السبب ؟
ناصر حمدان الحنيطي - جدة

● في بعض المباريات التي يكتب فيها اسم معلق ولا يعلق على المباراة فالاستاذ ياخذ ثامر بشر فريما يكن مريضا بنزلة برد أو زكام أو عنده التزامات عائلية فهنا يحدث تغيير في المعلق وهذا هو الموضوع لاأقل ولاكثر ..

● مارليك في الإخطاء التي يقع فيها المعلقون أثناء تعليقهم على المباريات كرقم اللاعبين أو مشاقبه ذلك ؟
علي محمد ناصر الحارثي (عمره ١٣ سنة) من مدينة جدة

● المفروض ياخذ على أن يكون المعلق الرياضي متديبا ويشهد الانتباه بصفحة الذي يحدث في أحيان كثيرة هو أن يضيف المعلق أحداثا ليأمرها لايرفعها قبل ذلك ويملك انت الطالب فعندما يكن عندك موضوع إنشاء تأخذ فرصة حتى تستطيع أخراج موضوع جيد .. والمعلق يتكلم عن أشياء تظهر أمامه في لحظات ففهمنا يخطئ فليس معناه أنه قد أخطأ طوال المباراة بل على العكس تجد المعلق يقدم تعليقاً صحيحاً على المباراة ويخطئ في أشياء بسيطة يقوم بتعديلها إما أثناء المباراة أو في المباراة القادمة والاستاذ بشر وكلنا معرضون للخطأ ..

التعليق للوحدة والألماس

● لماذا يتحسن تعليق على داود في مباريات الوحدة .. والاستاذ زاهد قدسي في مباريات الأهلي ؟
خالد رضا الرحيلي - جدة

ربما يعود السبب للاداء الطيب لهنئين الفريقيين في تلك المباريات ونحن نحاول دائما كملعق أن نكتب رضا الجماهير والفريق الذي يلعب بأداء حسن نقول له أحسن والذي لم يكافئ الخطا نقول له موقف المباراة القادمة .. وانت كطالب عندما يطعك المعلم عشرة على عشرة فليس معنى ذلك أنه يطمألك بل يطعك على قدر مجهودك ومذاكرتك .. والمعلق عندما يصف مباراة في التلفزيون لا يستطيع الكتب إلا يصف أشياء يراها المشاهد ومن هنا فكل مجتهد يأخذ نصيبه من التقدير ..

أنا والعيسى

● ما هو السر في الخلاف بينكم والاستاذ سليمان العيسى ؟
أحمد عقالي - ابوعريش

● الشرفيف فيصل مقلحي - جدة

● الحقيقة هو ليس خلافا وإنما هي وجهات نظر بين اثنين ونحن اصحاب وادبنا والاختلاف في الرأي لايفسد للود قضية وماظهر على صفحات الجرائد كان مجرد عتاب وانتهى على خير والحمد لله ..

● التعليق بالاستاذ زاهد في المباريات مثل الملح في الطعام والحقيقة المعلقان حافظ جمعة ومحمد تحسن لإيجابيين المباراة كلها من الإهتمام والتعاطف إضافة لأسلوبهما الذي ليصلح للتعليق الرياضي فما هو رأيك ؟
عبدالله حيدر - جدة

أحمد فهاد الدوسري - الطائف

● الواقع أن جميع المعلقين الذين تعربت اسماعك

● هل شخص له ميول لناد معين .. فهاهو النادي الذي تميل اليه .. ياسين عبدالغفار - جدة

الحقيقة أنا شخص عشت فترة طويلة خارج المملكة حيث سافرت للقاهرة وعمرى ست سنوات وعشت وأنا في العشرين وهذه الفترة هي التي ينمو فيها حب الاندية لدى الشخص .. وأنا انخرمت من هذه الفترة داخل المملكة وذلك كنت اشيخ الزمك والاهل في مصر وعندما رجعت من القاهرة لم يكن عندي ميول لأي ناد وكنت دائما في لجان فنية باتحاد كرة القدم وكنت عضوا أيضا في الاتحاد السعودي ومن هنا فموقعي الحساس لم يعنني الفرصة للانتماء لأي ناد .. وكنت أيضا مشغولا بالتطبيق الرياضي إضافة لزمائلي الكتابة في الصحافة الرياضية ..

● هل هناك تعاون بين المعلقين في دول الخليج العربي ؟
سعود الناصر - جدة

الشيء الموجود هو اتحاد الاتحادات العربية ومقره تونس ومعه اتحاد الشبان بين المعلقين وذلك عندما كنا في اسبانيا أثناء إقامة مباريات كأس العالم وطبعاً كل دولة رشتت معنا من قبلها ويتولى اتحاد الاتحادات العربية عملية التنسيق وتنظيم المباريات ..

جاذية التعليق

ليس هناك شك أن لجنة المعلقين تقع عليها مسؤولية لاقل عن أي جهاز يخدم الرياضة وحيادية المعلق مطلوبة كما لا يخفى عليكم ويلاحظ أحيانا عدم وجود حيادية من بعض المعلقين .. وبقية في جعل المشاهد الكريم يتقبل التهمة كما يتقبل القول ومن ثم دور المعلق هو توثيق التعصب لدى الجماهير فما رأيك في هذا الموضوع لكوك رئيس لجنة المعلقين ..

● د. توفيق رحيمي - جدة

● الحقيقة أن قواعد لجنة التعليق والتي اعدل رئيسا لها تنص للمدة الأولى فيها على توعية الجماهير الرياضية بال مفهوم التبرؤى للتعليق الرياضي وهذا الشيء نحن ننهيه دائما على جميع الاخوة المعلقين حتى في حالة فوز منتخبنا فيجب أن يكون هناك التزام تام بالحيادية وعدم تجاوز حدود اللامعقول في التعليق وسيكون هذا الموضوع قيد الاعتبار ودلما نحن نلت نظر معلقينا العشرة الموجودين لدينا وحيادية اشرك على هذه الملاحظة ونحن نرحب بأي انتقاد للهدف منه الاستفادة والتقدم ..



ولنا سياسة معينة فلانصب اظهارها حفاظا على بلادنا الغالية ..

لينا العلود المنتخب

● لماذا لا يتم تخصيص الاستاذ على داود على مباريات المنتخب .. وكذلك الاستاذ محمد لتحميمهم الشديد للمنتخب ؟
أحمد حسن عسيري -

● الحقيقة اختيار المعلقين لمباريات المنتخب الرئاسة العامة لرعاية الشباب ونحن نشفي أن سلق يملك العمل مباريات المنتخب وهذا هو العمل له في جميع المعلقين لأن هذا شعورهم يجب على المعلق أن يلتزم بالحياد في تحفة مباراة حتى لو كانت مباريات منتخب بلاده .. لو طلب منك التعليق على مباريات الحرة فهل توافق ؟
صالح علي ملاقة -

● (لجايب الاستاذ زاهد يد انتمانية عربية لم أحاول التعليق على مباريات المنتخب ..

جرت التعليق على الألعاب المختلفة بعطفة باعتباري زاولت هذه الألعاب ومن أواثر من الألعاب في المملكة .. ولدي مباريات كرة والسلة .. ولكن في مباراة الفيت من سبعة له نظمي نادي الوحدة وجربت أيضا كتاب لعبة عروة يتبع مباريات المسابقة مشطو مسيحه فكانت أول مباراة وأخر مباراة أجمع عليه اكتشفت أنني لأصلح للتعليق عن المنتزه



المرحوم اكرم صالح



ابراهيم الراشد



علي داود

مارأي الزميل ابراهيم الراشد في التعليق على مباريات الكرة

● من سيقطع على مباريات كأس العالم القادمة ؟ وهل تفضل المعلق الذي يمارس الرياضة أم العكس ؟ وهل لذيكم دورات تأهيل للمعلقين ؟ ولماذا لا يقوم المعلق بدور التوعية للمشاهد ؟

عبدالفتاح سميو - جدة

عسى ما تكون قريب عمر سميو حق الوحدة .. بالنسبة لكأس العالم القادمة وفي حالة شراء التلفزيونات للمباريات سنستأجر الرئاسة العامة لرعاية الشباب المعلقين وسوف يبيعونها من الكسكس .. ومن ناحية أخرى فالمعلق الذي يمارس الرياضة أفضل لأنه يكون في موقع متشرك ولديه فكرة خاصة عن الأشياء التي يتكلم عليها ومن هنا فهو الأفضل من المعلق الذي لم يمارس الرياضة .. ولجنة المعلقين لديها عشرة معلقين وقد قررت اجتماعها الأول أن الذين يشتركون في التعليق يجب أن يكون لديهم مؤهل رياضي لأنه عندما يكون المعلق خريج معهد تربية رياضية أو لديه بكالوريوس تربية رياضية فيكون عنده فكرة واضحة عن الأحداث التي يعلق عليها ولديه فكرة متوازنة عن اللعبة الرياضية التي يعلق عليها .. بخصوص التوعية للمشاهدين والأعبين فنحن نحاول دائما أن نوضح بأن اللعبة تلك خطأ واللعبة هذه صحيحة وهذه هي مهمة المعلق حيث يتوجب والارتداد وعلى اللاعب والمشاهد بعد ذلك أن يتجنب أحداث المباراة في التلفزيون ليعرف أخطاها ويختارها وتزداد ثقافة المشاهد ..

سليمان سيهود قريباً

● ما هو السر في ابتعاد الاستاذ العيسى عن التعليق الرياضي ؟
سليم محمد البليوي - حفل

تركي رايح الشريف - بحرة

● الحقيقة الأستاذ سليمان سيجرب قريباً للتعليق وكل واحد منا يمكن يوقف فترة ويرجع مرة ثانية ماذا كل ما في الموضوع ..

● ياخذ عليكم أثناء التعليق على أحداث المباريات خروجكم إلى مواضع جانبية خارج نطاق المباراة فما هو السبب ؟ وماهو السبب في عدم نقل جميع أحداث المباريات رغم صدور قرار وكيل الوزارة المساعد بذلك ؟
نوال الحريش - جدة

عبدلن محمد صالح الرايفي - رايغ

● الحقيقة التلفزيوني يختلف عن الأذاعة فمن الممكن إظهار أن يصف المعلق المباراة وكل شيء يحدث فيها لأنها إذاعية ولا يمكن رؤيتها .. أما التلفزيوني فلا بد أن يترك المعلق فرصة للمشاهد من متابعة المباراة في بعض الفترات والبسح والتفر .. ومن هنا فلي بعض الأحيان يتم إخراج معلقة أو فكرة للمشاهد حتى يستفيد منها المشاهد وهناك ناس كثير يشاهدون التلفزيون السعودي يأتين من الخارج ولا يعرفون شيئاً عن الفرق لدينا ومن ثم فيجب أن يعرفوا تاريخ أنديةنا ونبيذة وأنية عن مستواهم ومراكزهم ونحن عند ذكرنا لهذه الطلومات نذكر بها الشاهد داخل الملقة ونسعى لمعلومات للاخبار الزائرين لبلاننا الذين يشاهدون مباريات فرقنا .. كذلك هناك الكثير من المباريات تنقل عبر الاعلام الصناعية لكثير من دول الخليج والدول الأوروبية ومن هنا فمورنا كملعقين هو إعطائهم فكرة عن مستوى الكرة لدينا .. أما عن نقل أحداث المباريات بأكملها بالتلفزيون فهذه الأشياء كما سبقين سابقا بعدم نقلها بواسطة الكاميرا للمشاهد .. وهذا سنة قديمة جداً بصور القرار

أعداد : بدر الغامسي :

نحن دائما في لجنة المعلقين نرسل تعاميم بعدم استعمال الكلمات الأجنبية قدر المستطاع وفي السابق كنا نستعملها والجمهور الرياضي تعود عليها .. ويمكن تلاصق أن الكثير من المعلقين يبدؤا بعدادون في هذه الاصطلاحات وإن شاء الله انقل وجهة نظرك لهم جميعا .. أما اللاعبين الذين يبرزوا في نادي الاتحاد هذا الموسم فهم أحمد جميل - اسماعيل حكس .. وليس هناك أية أبحاث للمعلق عندما يركز المصدر الكثير بالنسبة لنا على مواجهة الكاميرا .. أما عن يقلت عليه أثناء تعليقه على المباراة لانه أصبح شيئاً عليها بالنية لنا على مواجهة الكاميرا .. أما عن يقلت عليه ففراحة منها أعديها لك ياأخ حازن والثانية لصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد لجهوده الكبيرة لرفع مستوى الرياضة لدينا والثالثة للاستاذ خليل الزباني وأتمنى له التوفيق في بطولة الخليج الثالثة ..

علي الناصر يعلق لكأس العالم

● من سيقطع للمباريات الأجنبية والعالية القادمة بعد وفاة الاستاذ اكرم صالح رحمه الله ؟
أحمد ابراهيم المسعودي - حفل

محمد عائش الاهدل - جدة

أحمد صالح كازلي - تبوك

● الحقيقة الاستاذ علي الناصر والاستاذ علي داود علنا على كأس العالم في الصين وفي ليس انجلوس وآية مباريات قادمة سوف تستد اليوم مستقبلا ..

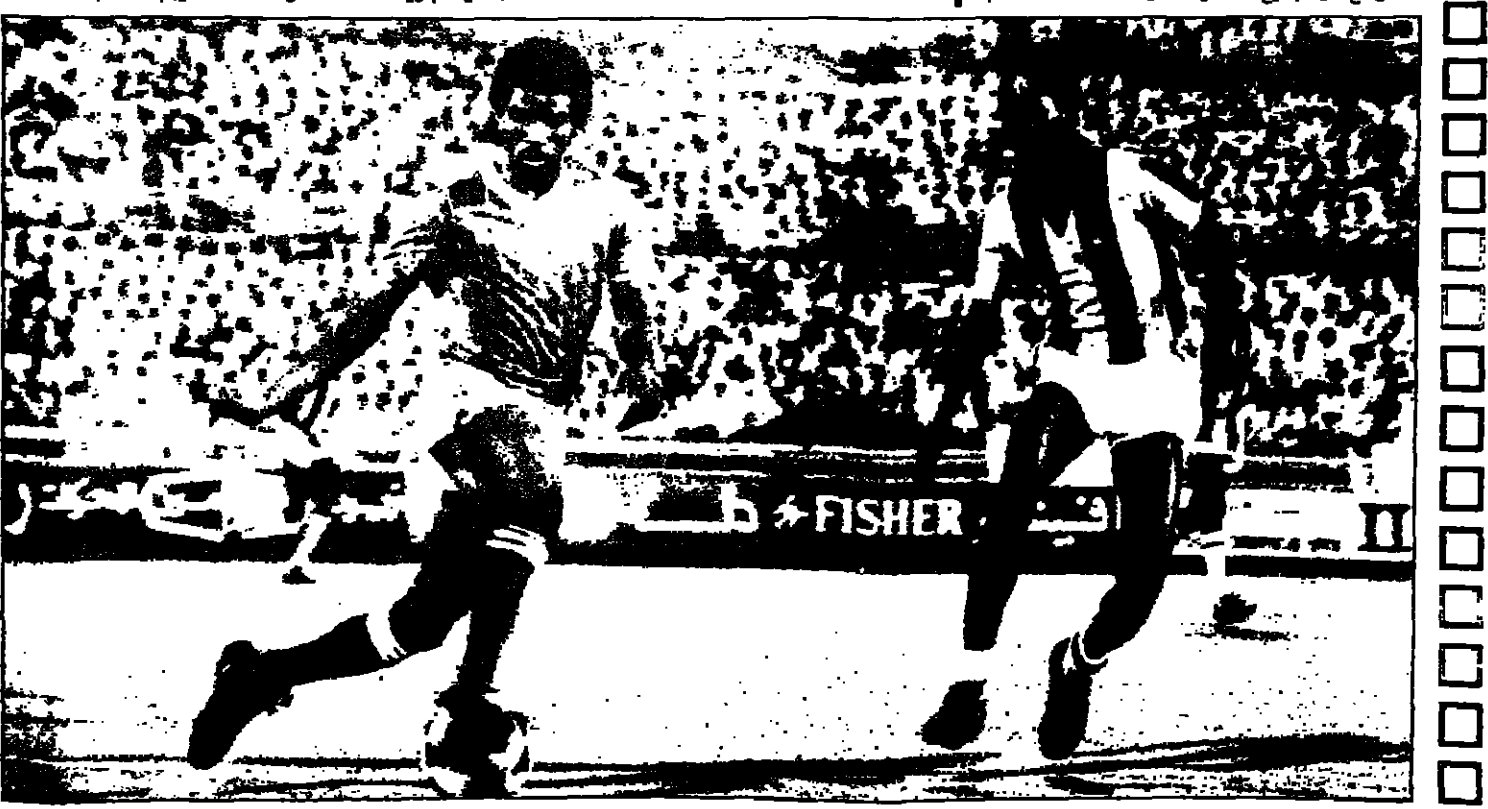
أبرز التهم

● مارليك في استخدام بعض المعلقين للكمات الأجنبية أثناء تعليقهم على المباريات ؟ ومن هو في نظرك أبرز لاعبي الاتحاد هذا الموسم ؟ هل هناك أبحاث للمعلق عند تركيز الصورة عليه في التلفزيون ؟ ثم لديك ثلاث باقات ورد فلن نهدبها ؟ (مارن العوي - الرياض)

علي داود

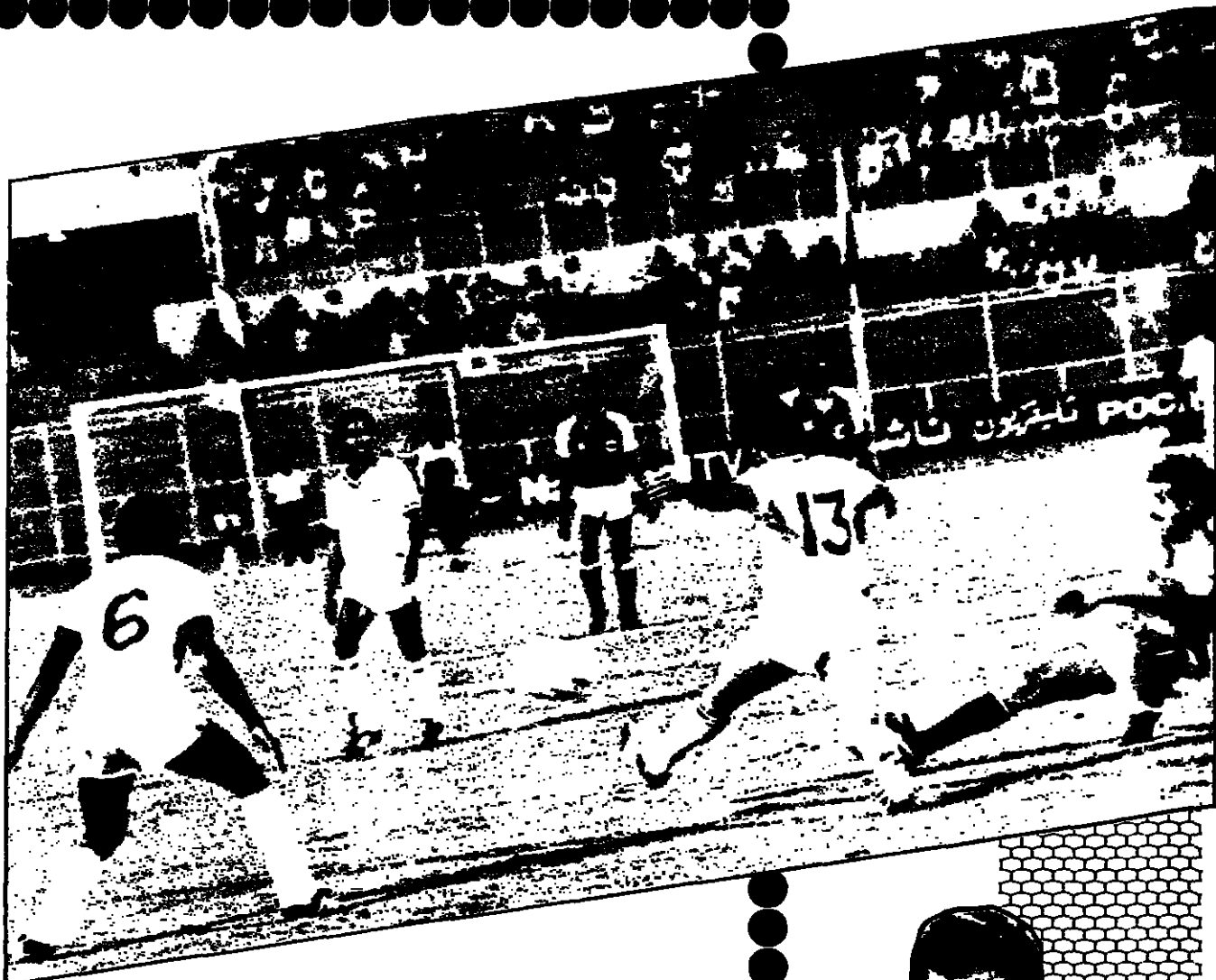
● في مباراة الوحدة والاتحاد التي علق عليها الاستاذ علي داود ظهر خلالها ميوله الشديدة للوحدة أكثر من الاتحاد لدرجة أنه منعت على وصفه للمباراة .. فما رأيك كرئيس لجنة المعلقين ؟
عمر يحيى قلانة - مكة المكرمة

● الحقيقة على كان حاديا جدا في تلك المباراة وأصلى كل فريق حقه من الوصف لدرجة أن الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد قال للاستاذ علي أنت اليوم معلق وحدادي إنحادي .. وهذا القول نشر أيضا في الصحف .. ثم لا تنسى أن .. علي .. كان حارسا للوحدة ولكن هذا لا يمنع من إعطاء كل فريق حقه من التعليق الذي يستحقه لأن هذه هي رسالة التعليق ..





سنة ١٤٠٦ هـ - الموافق ١٤ فبراير ١٩٨٦ م



لماذا يهيمن على داود على مباريات المنتخب؟ لهذا السبب يتحسن تعاليقي على مباريات الأهلي



اسماعيل احسن مهاجمي الموسم

كيف تخلف زاهد قدي عن مباراة الكأس؟

● من اللاعبين فهناك عبدالرحمن الرومي وأحمد جميل بروزا بمستوى جيد .. من المهاجمين بروز بشكل كبير اسماعيل حكيم هذا الموسم حقيقة لاستطاع ان يتقن ان هذا بارز افضل من هذا ولكن بشكل عام هذا الموسم بروزت مجموعة كبيرة من اللاعبين اتقن لهم مواصلة اللعب واحتلال مراكز متقدمة في منتخبنا الوطني وإن يكونوا دعاة للكرة السعودية.

● **ابراهيم الراشد** يعلق على كرة القدم ● هل من الممكن ان يعلق الاستاذ ابراهيم الراشد يصفته يحمل خمس لغات على مباريات كرة القدم الاجنبية؟
● الحقيقة الاستاذ ابراهيم الراشد من خيرة ملقي المصارعة على المستوى العربي وأنا اعتقد ان تخصص الشخص في مجال معين يعطيه فرصة الاداء بشكل اكبر ومن هنا فالسؤال يجب ان يوجه للاستاذ ابراهيم الراشد وهل العموم مستقل هذه الرغبة واتمنى ان تشاهد له تسريحا عما قريب بخصوص هذا الموضوع.

● **ماهي الشروط** التي يجب توافرها فيمن يريد ان يصبح معلما رياضيا؟ وبين تأثرت بالتعليق الرياضي؟
● **احمد الحكيم - جدة**
● **عواض الصباحي - جدة**
● لدينا في اللجنة عشرة ملقيين وبعضهم علم حسب الظروف .. ولجنة الملقيين الآن وضعت شروطا من ضمنها انه لابد للملق ان يصل بأكبريوس تربية رياضية او حكم دولي عشان عندما تحدث اية احداث امامه يعلق عليها بشكل سليم وعندما دورات قريبا وسنختار منها الناس الذين يحملون هذه المؤهلات من اجل ان تصاح بوضع الملقيين لدينا ونحن ان تستمر لاداء فيجب ان تترك اناسا مؤهلين للقيام بهذه الامانة .. والشخص الذي تأثر به هو الاستاذ محمود بدرالدين وهو ملقي مصري تأثر به أثناء دراستي بالقاهرة وكنت احب صوته دائما وأميل الى تقليده.

● **فيصل البجين والمنتخب**
● **ماهو رايك** في مستوى النادي الاهل هذا الموسم؟ ولماذا لايشم اللاعب فيصل البدين لمنتخب المملكة؟
● **محمد دارج القايدى - جدة**
● (ايش يا محمد تقرب للاخ خالد دراج ولا ايه) الامر هذا الموسم لم يظهر بالشكل المعروف عنه ولكن الفريق ظهر بشكل ممتاز وطيب خلال البطولة الاسبوعية للاندية واتمنى التوفيق له ولكل انديتنا لما فيه دفع مستوى الكرة السعودية .. اما اللاعب فيصل البدين فهو من خيرة لاعبي المملكة والذين نتميز بهم كثيرا ولكن موضوع انضمامه لمنتخب راجع للاستاذ خليل الزياتي فهو اعرف منا بهذه الناحية وهل العموم كلنا جند لخدمة هذا الوطن وإن شاء الله تجد فيصل البدين قريبا في صفوف المنتخب.

● **يلاحظ على** اكثر الصحف لدينا عدم حيادها في نشر اخبار الاندية فما هو رايك في هذا الموضوع؟
● **عبدالعزيز الدوسري - الاحساء**
● أنا معك يا اخ عبدالعزيز في ان اكثر الصحف ليس حيادية وتجاهل اندية اخرى واتمنى من جميع الصحفيين ان يمسكوا بقلم الحياد وان لا يميلوا لنواد معينة وللغرض ان الصحافة تكون لكل الاندية .. كيف تعلمت التعليق الرياضي؟ وماهي مهنتك غير التعليق؟
● **باسم عمر قاضي خالدية المنورة**



● **سجلات الملقيين قبل المباراة**
● لماذا لايتهم الملقيين المعلومات المطلوبة قبل بداية المباراة بدلا من ان يقول الملقي انشاء المباراة ان مدير الكرة الفلاني اعطاني المعلومات ان؟
● **محمد عبدالله الابي - جدة**
● الحقيقة الامر وإن كان قد خسر بطولة اندية اسيا فقد احل ثاني اندية اسيا وتحصل على كأس التتبع انتم بطولات على مستوى دولي ويعود ذلك للاحتكاك الكبيرة التي تمتلكها المملكة وسبق ان كل اتحاداتنا الرياضية تلقت بطولات على مستوى ممتاز وتالت اعجابا كبيرا واستطاعت ان تلقت الانتباه للاتحادات الدولية في الخارج ومن هنا بدأت الاتحادات الدولية تستعين بالاتحادات والاندية السعودية لتنظيم البطولات القارية الكبيرة .. وأنا كنت مدير مدرسة وملقي في وقت واحد وأنا عمل الاناسي هو مدير مدرسة ولكن التعليق كان مجرد تعاون مع وزارة الاعلام.

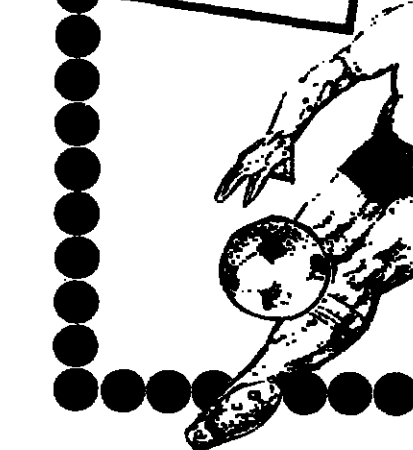
● **كيف تقوم** مستوى النادي الاهل في البطولة الاسبوعية من ناحية مبارياته في البطولة ومباراة التماس امام دايو الكوري من ناحية اخرى؟ وكيف تحولت من مخير عويسة لملقي رياضي؟
● **طلال وعبدالله آل الشيخ - الرياض**
● الحقيقة الامر وإن كان قد خسر بطولة اندية اسيا فقد احل ثاني اندية اسيا وتحصل على كأس التتبع انتم بطولات على مستوى دولي ويعود ذلك للاحتكاك الكبيرة التي تمتلكها المملكة وسبق ان كل اتحاداتنا الرياضية تلقت بطولات على مستوى ممتاز وتالت اعجابا كبيرا واستطاعت ان تلقت الانتباه للاتحادات الدولية في الخارج ومن هنا بدأت الاتحادات الدولية تستعين بالاتحادات والاندية السعودية لتنظيم البطولات القارية الكبيرة .. وأنا كنت مدير مدرسة وملقي في وقت واحد وأنا عمل الاناسي هو مدير مدرسة ولكن التعليق كان مجرد تعاون مع وزارة الاعلام.

● **هل التعليق** الرياضي مهنة ام مجرد تعاون ومزايا في منتخب نجوم اسيا؟
● **عبدالحميد معق القايدى - جدة**
● اولاً التعليق الرياضي تعاون ومزايا وليس مهنة فجميع الملقيين لهم لديهم اصحابهم الخاصة وانما التعليق فنحن متعاونون مع وزارة الاعلام وننتقل على المباراة مبلغ ستامة ريال فقط .. اما منتخب نجوم اسيا فالحقيقة لم يأخذ الفترة الكافية للاستعداد وكان المفروض اعدادهم قبل المباراة لمدة اسبوع على الاقل ولكن ارتباط اكثر اللاعبين مع منتخباتهم وفرقهم جعل تجميعهم في هذه المدة امرا بالغ الصعوبة .. وفي المباراة الثانية قدم الفريق مستوى افضل من المباراة الاولى نتيجة لانضمام فرصة اللعب سوية في التمارين ولكن بشكل عام فالكرة نتيجة ١٠٠٪ وتعلمت تكتارها مستقبلا بشكل افضل ووسع.

● **الحكم ابرز المهاجمين**
● من هو احسن مهاجم؟ ومدافع وحارس؟ ولحسن اللاعبين بشكل عام؟
● **عمر العبيد - الباحة**
● **افضل الملقيين**
● **مبارك** في مستوى التعليق لدينا مقارنة مستوى العربي؟ لو كلفت بترشيح افضل ملقيين من تخطى؟ وماهو رايك في فريق الاتحاد؟
● **سليمان عطية الحربي - جدة**

● **معلم الملقيين**
● في مستوى واحد .. والداود افضلهم

سألوا مالى داود ماذا قال له الناظر بعد لقاء الاتحاد والاتحاد والوهدة



● **هل التعليق** الرياضي مهنة ام مجرد تعاون ومزايا في منتخب نجوم اسيا؟
● **عبدالحميد معق القايدى - جدة**
● اولاً التعليق الرياضي تعاون ومزايا وليس مهنة فجميع الملقيين لهم لديهم اصحابهم الخاصة وانما التعليق فنحن متعاونون مع وزارة الاعلام وننتقل على المباراة مبلغ ستامة ريال فقط .. اما منتخب نجوم اسيا فالحقيقة لم يأخذ الفترة الكافية للاستعداد وكان المفروض اعدادهم قبل المباراة لمدة اسبوع على الاقل ولكن ارتباط اكثر اللاعبين مع منتخباتهم وفرقهم جعل تجميعهم في هذه المدة امرا بالغ الصعوبة .. وفي المباراة الثانية قدم الفريق مستوى افضل من المباراة الاولى نتيجة لانضمام فرصة اللعب سوية في التمارين ولكن بشكل عام فالكرة نتيجة ١٠٠٪ وتعلمت تكتارها مستقبلا بشكل افضل ووسع.

● **الحكم ابرز المهاجمين**
● من هو احسن مهاجم؟ ومدافع وحارس؟ ولحسن اللاعبين بشكل عام؟
● **عمر العبيد - الباحة**
● **افضل الملقيين**
● **مبارك** في مستوى التعليق لدينا مقارنة مستوى العربي؟ لو كلفت بترشيح افضل ملقيين من تخطى؟ وماهو رايك في فريق الاتحاد؟
● **سليمان عطية الحربي - جدة**

● **معلم الملقيين**
● في مستوى واحد .. والداود افضلهم

● **هل التعليق** الرياضي مهنة ام مجرد تعاون ومزايا في منتخب نجوم اسيا؟
● **عبدالحميد معق القايدى - جدة**
● اولاً التعليق الرياضي تعاون ومزايا وليس مهنة فجميع الملقيين لهم لديهم اصحابهم الخاصة وانما التعليق فنحن متعاونون مع وزارة الاعلام وننتقل على المباراة مبلغ ستامة ريال فقط .. اما منتخب نجوم اسيا فالحقيقة لم يأخذ الفترة الكافية للاستعداد وكان المفروض اعدادهم قبل المباراة لمدة اسبوع على الاقل ولكن ارتباط اكثر اللاعبين مع منتخباتهم وفرقهم جعل تجميعهم في هذه المدة امرا بالغ الصعوبة .. وفي المباراة الثانية قدم الفريق مستوى افضل من المباراة الاولى نتيجة لانضمام فرصة اللعب سوية في التمارين ولكن بشكل عام فالكرة نتيجة ١٠٠٪ وتعلمت تكتارها مستقبلا بشكل افضل ووسع.

● **الحكم ابرز المهاجمين**
● من هو احسن مهاجم؟ ومدافع وحارس؟ ولحسن اللاعبين بشكل عام؟
● **عمر العبيد - الباحة**
● **افضل الملقيين**
● **مبارك** في مستوى التعليق لدينا مقارنة مستوى العربي؟ لو كلفت بترشيح افضل ملقيين من تخطى؟ وماهو رايك في فريق الاتحاد؟
● **سليمان عطية الحربي - جدة**

● **لجنة قواعد اللعبة**
● **كانت هناك** مراكز تدريب للعبة الكرة الطائرة بالمناطق الرئيسية فلماذا الغيت هذه المراكز؟ يصطفك عضوا في اتحاد الكرة الطائرة فعضورك للمباريات قليل لماذا؟
● **سعيد الغيلاني - غيلان**
● **لاعب اهلاوى - جدة**
● **ستعد** هذه المراكز قريبا ان شاء الله .. اما عن حضوري المباريات فالحقيقة هناك مراقبين للمباريات ولا احد خسر للعضور وأنا احضر دائما الغيت هذه المراكز اكلف احضر حسب الوقت الذي يسمح لي ..
● **لماذا لايتهم** لاعبي الاتحاد لاجل فرعية بالمناطق الرئيسية مهنتها اكتشاف ملقيين جدد؟
● **علي صالح الخامدي - الباحة**
● **اعطيت** الفرصة لملقيين كثيرين في الوسطى والشرقية والغربية وعدد الملقيين كما هو معروف عشرة ملقيين في جميع انحاء المملكة.

● **الوهدة** تفرض على خلص
● **يلاحظ** عليك في تعليقك مباريات الوحدة انتفاضة الشديدي لها؟ وكذلك تطلب من المخرجين التركيز على جماهير الوحدة فما السبب؟
● **سليم خالفي الدنني - جدة**
● **المخرج** هو الذي يصور الجماهير والمخرجين واللاعبين وليس لي دخل في ذلك املافا .. اما بالنسبة لمباريات الوحدة فلم اعلق هذه السنة سوى على مباريات الوحدة وأنا لانتعصب للوحدة وأنا مستوى الفريق يفرض عليك اعطاهم حق من الرصف والتعليق ..
● **يلاحظ** على مستوى الكرة الطائرة في الؤنة الاخيرة هبوط المستوى مدور لجنة التدريب في الاتحاد في هذا الموضوع؟
● **محسن الغانمي - رابغ**
● **ارجو** ان يوجه السؤال الى لجنة التدريب.

● **لقطات من الخط الساخن**
● **اطول** مكالمة كانت للمذکور توفيق مدني من جامعة الملك عبدالعزيز كلية الطب ..
● **علي احمد الحازمي** من جدة اصغر قاري اتصل بالاستاذ زاهد قدي وسأله عن عمره ثلاث عشرة سنة ..
● **اكث** القراء قدموا للتعليق للاستاذ زاهد في وفاة الاستاذ المرحوم اكرم صالح ..
● **ثلاثة** من القراء طلبوا الرقم الخاص بالاستاذ في المنزل بمكة ..
● **بعض** القراء ابدي اسفه للاستاذ زاهد لما نشر في الصحف حول اختلاف الرا بينه والاستاذ سليمان العبيد وطلبوا منه عدم تكرار ذلك مستقبلا

● **علي عبدالله زيلعي - جدة**
● **والله** ما تكلموا بالعيب لكن كان الاستاذ بدر كرمي يقدم برنامجا للرياضة وكنا نشارك معه في البرنامج وكانت ايامها برامج الاذاعة محدودة فمن غير المعقول ان يصوروا مباراة مدتها تسعون دقيقة في الاذاعة فكانت نقل الامداد في برنامجنا للرياضة بعد ذلك بدأ التعليق عندما امتدت برامج الاذاعة وكنا ننتج المباريات ونسجلها لعدم امكانتنا نقل المباريات في تلك الفترة وكنا نعمل عليها مونتاج ونجعلها نصف ساعة وفي الفترة الحالية بدأت المباريات تنقل مباشرة بأكملها كما ترون ..
● **الوقوف** الطريقة التي مرت علينا كثيرة وكنت مرة اذيع مباراة في الاذاعة ونتيجة صياح الجماهير قام مهندس الصوت بغير السك الخاص بالاذاعة فقامه واستطاع هذا المهندس في ظرف بسيط ان يغير هذا السك وان كانت خلفا جدا لان المرحوم ملك فيصل كان حاضرا تلك المباراة.

● **لماذا يكس على داود**
● **الاستاذ** علي داود عندما علق على مباراة كوريا والسعودية في تصفيات لوس انجلوس بكى انشاء المباراة .. فما هو رايك في ذلك؟
● **احمد الحربي - مكة**
● **الحقيقة** على داود من خيرة الملقيين وعلى ليك انشاء المباراة وانما بعد نهاية المباراة ومن سوء حظ ان الميكروفون كان مفتوحا فظهر صوته واعتقد ان علي بكى واكثر اللاعبين من الفرصة لكن على معروف انه انزاعه ويأثم امام الميكروفون في كل المواقف ..
● **استاذ زاهد** احب الكرة ست سنوات فهل هناك فائدة تعود على منها؟ ولماذا ان القول انني اعرف الكثير من الاخبار العربية والعلمية؟ ومن فضل محمد رمضان لم علي داود؟
● **ريم - مشجعة اهلاوى**
● **انا راى** ان الناس يجب ان تأخذ من كل بحر قطرة والانسان يعرف شيئا من الكرة وعن الفن وعن الامار الصناعية حتى لايجلس في مجتمع ويتناقشون في اشياء امامه لايعرف عنها شيئا فتتشبك للرياضة ليس عيبا وشي طيب وتزين الكثير من المشجعات بكتين في الرياضة ان تحاول الكتابة والصحافة تشجع الجميع ..
● **ولانا** نؤمن ان المجتمع نصفان مرارة رجل ويحب ان يكون لهما رأي ويعني معرفته للرياضة العربية والعلمية هو انك تملك خلفية جيدة واتمنى لك التوفيق دائما واحب اقول لك انه منذ ست وعشرين سنة لم يكن يشرف على الصفحات سوى الكتاب وكان القتيان يكتبن لنا دائما وكنت اشرف على صفحة اصلاح الاسرة واليوم اصبحن مفتحات وسيدات اجتماع وتكاتف في الجامعة نتيجة انهن كن يكتبن ويقفن اراهم واي انطباع عندك ارسلي لاي جريدة .. ولافضل اي ملقي لان الانثى حبيباتا وتغتر بهم كثيرا ..
● **بصفتك** عضوا في لجنة قواعد اللعبة لكرة الطائرة فما هو دوركم في هذه اللجنة؟ وماهي مهنتها؟
● **عثمان احمد الخامدي - بلجرشي**
● **مهمة** لجنة قواعد اللعبة التحصيل للاطلاع بها لتطوير لعبة الكرة الطائرة سواء في القانون او في الاصطلاحات الجديدة واخر ملاحظة كانت قد وصلت في اجتماع عقد في الرياض بالنسبة لاجتماع تكوين مجلس ادارة جديدة لاعضاء الاتحاد الاسبوي والذي يتكون

● **الحقيقة** ان اهل ارسطوني القاهرة لاتعلم هناك بدرست المرحلة الابتدائية وبدأت في المرحلة الابتدائية وكان يوجد ملقي مصري معروف هو الاستاذ محمود بدر الدين استاذ الملقيين المسجلين في تلك الفترة قبل ظهور الاستاذ محمد لطيف وكنت اتابعه في الاذاعة لعدم وجود التليفزيون في تلك الفترة وكنت اعشق صوته اقلده وعندما احضر للملكة في علة الصيف كنت اعمل في الاذاعة وبعد نهاية دراستي في القاهرة وجهت للسعودية وبمعلوماتي التي كنت اعرفها وبطريقتي التي تعلمتها من محمود بدر الدين وفي نفس الوقت خبرتي التي اكتسبتها في الاذاعة استطعت ان اتعلم التعليق الرياضي .. اما عن مهنتي فقد كنت سابقا مدير مدارس الملك فيصل ثم أصبحت مستشارا للتعليم بمكة والان اشرف على ادارة الاحصاء بإدارة التعليم بمكة وعضو اتحاد كرة الطائرة السعودي.

● **لماذا تتعصب للإهلي؟**
● **يلاحظ** عليك تعصبك الزائد للنادي الاهل انشاء

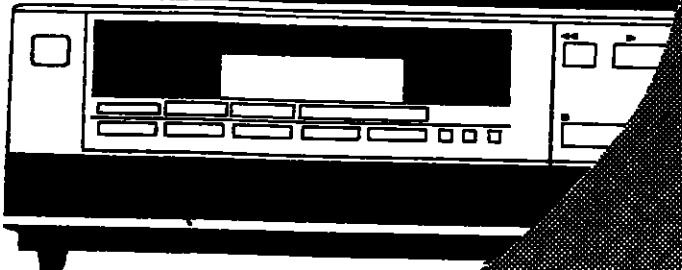


هكذا من الامهل

٣٥٥
٣٥٤
٣٥٣
٣٥٢
٣٥١
٣٥٠
٣٤٩
٣٤٨
٣٤٧
٣٤٦
٣٤٥
٣٤٤
٣٤٣
٣٤٢
٣٤١
٣٤٠
٣٣٩
٣٣٨
٣٣٧
٣٣٦
٣٣٥
٣٣٤
٣٣٣
٣٣٢
٣٣١
٣٣٠
٣٢٩
٣٢٨
٣٢٧
٣٢٦
٣٢٥
٣٢٤
٣٢٣
٣٢٢
٣٢١
٣٢٠
٣١٩
٣١٨
٣١٧
٣١٦
٣١٥
٣١٤
٣١٣
٣١٢
٣١١
٣١٠
٣٠٩
٣٠٨
٣٠٧
٣٠٦
٣٠٥
٣٠٤
٣٠٣
٣٠٢
٣٠١
٣٠٠
٢٩٩
٢٩٨
٢٩٧
٢٩٦
٢٩٥
٢٩٤
٢٩٣
٢٩٢
٢٩١
٢٩٠
٢٨٩
٢٨٨
٢٨٧
٢٨٦
٢٨٥
٢٨٤
٢٨٣
٢٨٢
٢٨١
٢٨٠
٢٧٩
٢٧٨
٢٧٧
٢٧٦
٢٧٥
٢٧٤
٢٧٣
٢٧٢
٢٧١
٢٧٠
٢٦٩
٢٦٨
٢٦٧
٢٦٦
٢٦٥
٢٦٤
٢٦٣
٢٦٢
٢٦١
٢٦٠
٢٥٩
٢٥٨
٢٥٧
٢٥٦
٢٥٥
٢٥٤
٢٥٣
٢٥٢
٢٥١
٢٥٠
٢٤٩
٢٤٨
٢٤٧
٢٤٦
٢٤٥
٢٤٤
٢٤٣
٢٤٢
٢٤١
٢٤٠
٢٣٩
٢٣٨
٢٣٧
٢٣٦
٢٣٥
٢٣٤
٢٣٣
٢٣٢
٢٣١
٢٣٠
٢٢٩
٢٢٨
٢٢٧
٢٢٦
٢٢٥
٢٢٤
٢٢٣
٢٢٢
٢٢١
٢٢٠
٢١٩
٢١٨
٢١٧
٢١٦
٢١٥
٢١٤
٢١٣
٢١٢
٢١١
٢١٠
٢٠٩
٢٠٨
٢٠٧
٢٠٦
٢٠٥
٢٠٤
٢٠٣
٢٠٢
٢٠١
٢٠٠
١٩٩
١٩٨
١٩٧
١٩٦
١٩٥
١٩٤
١٩٣
١٩٢
١٩١
١٩٠
١٨٩
١٨٨
١٨٧
١٨٦
١٨٥
١٨٤
١٨٣
١٨٢
١٨١
١٨٠
١٧٩
١٧٨
١٧٧
١٧٦
١٧٥
١٧٤
١٧٣
١٧٢
١٧١
١٧٠
١٦٩
١٦٨
١٦٧
١٦٦
١٦٥
١٦٤
١٦٣
١٦٢
١٦١
١٦٠
١٥٩
١٥٨
١٥٧
١٥٦
١٥٥
١٥٤
١٥٣
١٥٢
١٥١
١٥٠
١٤٩
١٤٨
١٤٧
١٤٦
١٤٥
١٤٤
١٤٣
١٤٢
١٤١
١٤٠
١٣٩
١٣٨
١٣٧
١٣٦
١٣٥
١٣٤
١٣٣
١٣٢
١٣١
١٣٠
١٢٩
١٢٨
١٢٧
١٢٦
١٢٥
١٢٤
١٢٣
١٢٢
١٢١
١٢٠
١١٩
١١٨
١١٧
١١٦
١١٥
١١٤
١١٣
١١٢
١١١
١١٠
١٠٩
١٠٨
١٠٧
١٠٦
١٠٥
١٠٤
١٠٣
١٠٢
١٠١
١٠٠
٩٩
٩٨
٩٧
٩٦
٩٥
٩٤
٩٣
٩٢
٩١
٩٠
٨٩
٨٨
٨٧
٨٦
٨٥
٨٤
٨٣
٨٢
٨١
٨٠
٧٩
٧٨
٧٧
٧٦
٧٥
٧٤
٧٣
٧٢
٧١
٧٠
٦٩
٦٨
٦٧
٦٦
٦٥
٦٤
٦٣
٦٢
٦١
٦٠
٥٩
٥٨
٥٧
٥٦
٥٥
٥٤
٥٣
٥٢
٥١
٥٠
٤٩
٤٨
٤٧
٤٦
٤٥
٤٤
٤٣
٤٢
٤١
٤٠
٣٩
٣٨
٣٧
٣٦
٣٥
٣٤
٣٣
٣٢
٣١
٣٠
٢٩
٢٨
٢٧
٢٦
٢٥
٢٤
٢٣
٢٢
٢١
٢٠
١٩
١٨
١٧
١٦
١٥
١٤
١٣
١٢
١١
١٠
٩
٨
٧
٦
٥
٤
٣
٢
١
٠

كاسيرا

أول مجلة
رياضية مرئية



رئيس التحرير
علي داود

محمود بكري

التوزيع :
الشركة العربية المركزية
جدة : ٢٦٠٧٥١٧
الرياض : ٢٤٣٠٥٧٧
الغدير : ٨٩٨٣٠٩٧

حاجات

مجلة عكاظ الرياضية المرئية
تصدر عن : مؤسسة بيتكافظ للنشر والنشر

✱ محمد عبد الجواد - والبنات في الضائع
✱ جابر عبد الله "ما كوفك" ✱
✱ صالح خليفة وشوغل في ستغافورة
✱ عبد الفتاح ناظر : الزميمة صعبة
✱ تعلم كيف تتركب الخيل

✱ اطعون على ظري "موتور سايركل"
✱ الرياضة في المملكة... في الخليج
... في العالم العربي... في العالم...
✱ أهداف الدوري والأأس للموسم الرياضي

مع كل شهر

كوبون
المسابقة
داخل
العدد

التوزيع :
الشركة العربية المركزية
جدة : ٢٦٠٧٥١٧
الرياض : ٢٤٣٠٥٧٧
الغدير : ٨٩٨٣٠٩٧

تقنية :
الشركة المتحدة للاستوديوهات
جدة : ٤٩٠٠
المملكة العربية السعودية

مع نجات
مؤسسة بيتكافظ للنشر والنشر

الرياض
محمود بكري

رئيس التحرير
علي داود

أنهم فتية آمنوا بربهم



مكة المكرمة: مهبط للوحي .. أرض التاريخ والإيمان والخير: استقبلت هذا الحشد من الشبان المسلم من كل بقاع الدنيا في المسابقة الدولية الثامنة للقرآن الكريم.

هذه المظاهرة الإسلامية الرائعة التي جمعت شباناً من كل قارات العالم على قول لا اله الا الله .. محمد رسول الله .. وجمعت في وحدة إسلامية عظيمة

حول مسابقة القرآن الكريم

حقيقة: ويك منق لدر بهرت مؤلف الفتية الذين دهمهم الله وانار اليومي. أراد أن يحسن من هذه المسابقة التي جرت في أمريكا وأستراليا وأوروبا والأمريكتين. جاءوا بوجوه مثيرة للفتنة والفتنة والفتنة. لا يترك الله تلميحاً للفتنة والفتنة. وكيف لا يترك الله تلميحاً للفتنة والفتنة. لا يترك الله تلميحاً للفتنة والفتنة. لا يترك الله تلميحاً للفتنة والفتنة.

وكل عام يزداد عدد المتسابقين من كل أرجاء العالم فقد كان العدد في العام الماضي ١٦٠ شياً وصل هذا العام إلى ١٧٧ وقد أتى بعضهم من أماكن أبعد مما تتصور مثل جزر فيجي التي تقع في أقصى الجنوب الشرقي من الكرة الأرضية وسجل الله القتال. أنا نحن نزلنا الفكر وأنا لا نخلطون.

تحت عنوان: أهل من وراء القضيبين، كما نأمل في أن نجد من يساعده بتجاوز تلك اللحظة انطلاقاً من تلك المواقف المشرفة التي تحس بها بمجرد نشرة لشبكة اجتماعية ومن هنا فقد كان أول من تجاوب طلب في جامعة الملك سعود بالرياض اقتطع مبلغ ثلاثمائة ريال من مكافأة الشهادة ويهت بها إلى كساحرة لهذا الأخ. لقد كان لها المبادرة عظيم الأثر في نفس لها بساطة متناهية تشعراً بان هناك من يفيض قلبه بالود والحيمة ولا يحول بينه وبين المساعدة سوى معرفة السبل المادية إلى ذلك.

ويحدث أن تلك المطلبية به الرسمية تتوق (شاشات الف ريال) وأن يلازم مع الجماعة فائتاً ذكر الجميع بأن من يود المساعدة فإن مكانه بذلك من خلال إرسال تبرعة لإدارة التطوير الكيفية بركة المكرمة لقرى مساعدة (عشان أحمد محمد غالب) و (من فرج من مسلم كربة من كربة الدنيا فرج الله عليه كربة من كربة يوم القيامة) ورفقا الله وإياكم إلى عمل الخير.

صديق الصفحة محمد محمد الدوماني الليث - مكة المكرمة

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

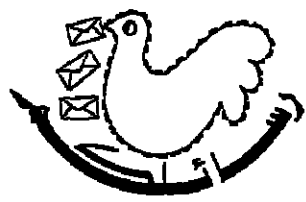
الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف



الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

طالب



فيسل الحجيلان

بلدة أبي ضياء بويدي الفرع إحدى ضواحي المدينة المنورة يوجد بها مركز صحي ولكنه يفتقد إلى قسم للأمراض الجلدية معالجة النساء والأمراض الجلدية. ويجمع أهالي منطقة أبي ضياء يأملون أن ينظر إليهم بيمين الاهتمام وذلك بإيجاد قسم للأمراض الجلدية في تشخيص الأمراض وإيجاد طيبة بالمرکز حيث أن تعداد أهل هذه المنطقة يقارب الأثني عشر ألف نسمة وهم بحاجة ماسة إلى هذه الخدمة لأن هذه المنطقة على مسافة بعيدة عن المستشفيات وطرقها وعرة أمل النظر في طلبنا هذا وفكم الله لا في الخير والمغفرة.

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

رغبان



محمد بن عودة

أضف إلى بعض المشاكل التي تعانيها المتزوجات منهن وعدم توفر من يقوم بإبصال المطلقة غير المتزوجة من أجل ذلك هذا أو يتم تخصيص سيارة أنوبيس تظلل من مدارسهم وتعود بهم إلى حيث سكنهم مع الشكر

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

مارخظان



ربيع دحلان

أنا تلبية هذا الطلب العاجل والمثلج جداً

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

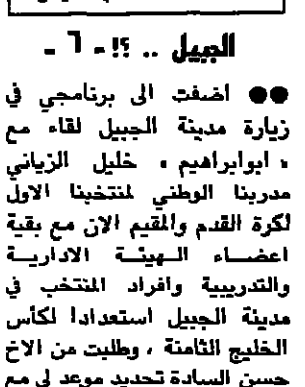
الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

عجائب



الجيل .. ! - ٦

أضفت إلى برنامجي في زيارة مدينة الجيل لقاء مع

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

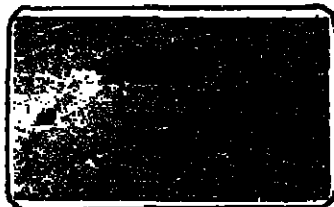
الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف

الأخت / محمد علي الزهراني - الطائف



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص.ب ٣١١٤

من الألف إلى ألف



تشرت عكاظ بعددها رقم ٧١٦٦ الجمعة ١٤٠٦/٢/١٤ هـ وعبر
أريج البادية لغزا كتبه الشاعر عويضة محمد العطوي ، من
جدة وكان نصه :

يا وبيش رجل مرفعه رأس مشرف
نومه جواد وله مشرف
له صاحب جاء النبا فيه الاتصاف
نعوه من الملوك ليعده
الي يجي مكة يشوفه بالاشراف
من خلف الله له وهو في محله

وكان المقصود بذلك « غار حراء » في مكة المكرمة .
هذا وقد انتهت علينا المكالمات التي جات حلا لهذا اللغز وهذه المكالمات بعضها
شعر وبعضها نثر واليك أولا أسماء الذين توصلوا لحل شعرنا .. وهم :

من الرس : راشد صالح المسعود الذي قال :
يا مرجحا بمضمون اللغز باللفظ
عبر الأريج بصفحة ما ثلته
وترى الوحي نزل على سيد الاشراف
نزل على سيد البشر حصلا له

ومن الدمام : صديق عبد الرحمن العتيبي الذي قال :
كريم يا برق لمع مثل كشاف
البرق يبرق والرعد مريفا له
عسا على مكة من التوهتف
وبعبره ما جعل وله يهله
اليس حرامك بالحرم صل واطاف
وجيل النور السيفينه ثلته

ومن امالج : خالد فحيمان الجهني الذي قال :
يا من بينت اللغز معروف الأوصاف
اللي يعرف اللغز يعطيه حله
لقيت حل اللغز وانبي على القاف
عسا يكون الحل ما فيه زله
غار سكن به صفوة الخلق ما خاف
وجبريل جله بقلبا مرسلا له

ومن ينبع : علي محمد الاسري الذي قال :
في الجريدة وضع قاف على قاف
لغز جميل وضعتي جيت حله
الغار فعلا موقعه رأس مشرف
وصالحه محلا لشكره يله
رسولنا هو صاحب الغار ما خاف
ساعة نزل جبريل للخير ثله

ومن تباه : صالح حمد الفهيري الذي قال :
الغز واضح بين يمين الاشراف
كانه على المعنى انصبت حله
ان كين هو الغار ما نيب عراف
فيه النبي جاء الوحي في محله

ومن الآخر : محسن سعد النوري الذي قال :
بكتب جميل الحل مع كل عراف
في صفحة رمز الشرف ما ثله
هذاك غار مزين القوم الاشراف
يا بوكر عم لغزكم جاء حله

ومن الطائف : سعد احمد الملكي الذي قال :
سبحان من حلا محمد بالاصواف
واعطاه من طب النبا لم اجله
وفلغار جاء الوحي ينزل بالاصواف
في ساعة عن كل كافر ثله
جبريل جاء وقال بشر بالانصاف
واصدق بقول الحق والسيف سلته

ومن حفر الباطن : صالح علي الحربي الذي قال :
لغز صحيح القيل والوزن والقاف
والصبح اريج البادية عدا له
اهلا هلا باللغز ميت والاف
لغز عويضة حله بالاوله
حله جبل النور ما حله اخلاف
وانه غار حراء فهو تم حله

ومن الرياض : هاشم الحربي الذي قال :
الغز ما يعرض على غر عراف
بصفحة اريج البادية خوذ حله
ابه جلس نبينا خير الاسلاف
تعبد الله دون خوف ومثله

ومن الجبيل : احمد عبد العزيز الخثيماني الذي قال :
قريت في ريج الخزام بعض قاف
لغز يله واضح ما ثله
كنه امر خمسة عشر للذي شاف
غار تجمع حوله الفرك ياسيف
ييون شر وخلق الكون قله

ومن الرياض : غلاب فارح العتيبي الذي قال :
الحل ما يصعب على كل عراف
واللغز هذا كله واحد يحله
كل يعرف الغار لو هو بالارص صاف
الي رسول الله تعبد يحله

ومن الزلفي : محمد عبد الكريم الغزي الذي قال :
لغز واضح يا عويضة وينشاك
ما في داعي تكشف اللغز كله
لا شك حله جاك يا ناس الاشراف
هذاك غار في جبال ملكه

ومن الرياض : طميمس غازي البراني الذي قال :
الشاعر اللي علقته يصنع القاف
هيش عليه عن طريق المجله
واللغز يا عويضة ترى الشفس عراف
حليت لغزك وانت بيك يحله غار الرسول محمدسيد
الاسلاف

ومن ينبع البحر : لطيفة صالح الجهني التي قالت :
واللغز واضح لعل العرف ينشاك

وكل على جهده يساهم
غار الرسول المصطفى سيد الاشراف
نبينا اللي بلغ الحق كله

ومن رياض الخبراء : سليمان حمد الرواس الذي قال :
يا مرجحا حبيب يلباح القاف
اعداد ما احترت غصون
للغز واي شمل كل الاوصاف
قريت لغزك وابقي اشارته
غار بجبل النور فيه النبي شاف
جبريل في امر من الله نزلته

ومن بدر : عليان عتيق الصبيحي الذي قال :
يا جليب لغز على وثنة القاف
لغزك ترى بالجميل معروف حله
الحل غار حراء لليوم ينشاك
باعلا جبل النور ثلث محله

ومن جدة : سعيد مشمن البلوي الذي قال :
تحيتي مهدها يلباني القاف
مثل المظفر في مزنة مستله
لغزك حراء ومينة فيه الاوصاف
في رأس حيد لا يغيثه ثله

ومن الرياض : محمد فرج الطوي الذي قال :
سلام مني عد ناصر وكاف
على عويضة والصواني ثله
غار النبوه لكرم ما به خالف
الي به المختار جته الادله

ومن الرياض : علي سلامة العطوي الذي قال :
يللي كتبت اللغز من حوله اغلاف
انا عرفت اللغز واعطيه حله
واللغز لي بقصد الصح ينشاك
غار به التتزيل اول مثله

ومن حائل : فهد محمد الهبيبي الذي قال :
يا مرجحا عدا ما يكتب القاف
وعداد رشاش المخر ما ثله
للمصاحب الي يكتب اللغز ما يشف
يرجو عسا الاخوان يلقون حله
ممكن رسول الله لا صار عكاف
جبل حراء الي نزل فيه حله

ومن الدمام : عبد الرحمن عبد الله العجاني الذي قال :
لغزك عرفته يا عويضة بالاصواف
بين ولا يحتاج كل يحله
اقول غار حراء بالاعيان ينشاك
وكل يعرف العلم بقه وجله

اما الذين توصلوا لحل نثرنا فهم :
● حمود طراد العنزي (الرياض) - غادة محمد الشريفي (الرس) - فواز
دويحان الدبي (الطائف) - محمد مجري السبيعي (الخبر) - سعد صالح
الجهني (جدة) - يحيى صلاح رافع المصري (ابها) - عبد الله علي المزني
العنزي (جدة) - احمد عبد الله المشعل (الرياض) - عبد العزيز عاوي المزني
(الدمية المنورة) - سعد حسن الشمراني (ينبع البحر) - محمد عبد الرحمن
الاسري (جدة) - عبد الرحمن سعيد الاسري (جدة) - بركة مبارك الصاعدي
(الدمية المنورة) - سيجان حمد الجريفي (القصيم) - عبد الله دماس الاحمري
(مكة المكرمة) - مبروك عبد العزيز الرفاعي (الدمية المنورة) - عودة عمر
الاحمدي (الدمية المنورة) - احمد عثمان الجهني (الدمية المنورة) - موسى
احمد الملكي (الطائف) - عبد الله محمد الفرجي (مكة المكرمة) - فهد سالم
البراق (الرياض) - مستور عطية الملكي (جدة) - صالح سويلم الحربي
(رياض الخبراء) - موهي بخيت الحبيبي (امالج) - سعود مسعد الحبيبي
(الطائف) - بنيع مقل الحربي (خميس مشيط) - بديرة ناصر (الصحبة) -
الخرج) - حسن علاء الاحمدي (جدة) - سعيد محمد الطاهري (جدة) - سليم
حفي المرواني (الدمية المنورة) - علي صالح فخر (جدة) - عبد الكريم سالم
محسن البياضي (الرياض) - بدر محمد العقيل (يفيق) - علي عودة الجهني
(ينبع) - احمد ناصر الحبيبي (الاحساء) - صالح مبارك الفهيري
(تباه) - صالح نجي العتيبي (الرياض).

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟

لغز هذا العدد كتبه الشاعر ماضي بسان العنزي من تبوك ويقول
فيه :
ياويش رجل ما يعرف الكلاسي
ايكم لسان ولا احد جاصل فيه
كلف ثلاث وواضح للفهاسي
تحت الرهن يمشي بتوجيه راعيه
نقل الحل شعرا ونثرا على الهاتف رقم ٢٥٣٣٠٥ الرياض من
الساعة الثالثة عصرًا حتى الساعة السادسة مساء يحول الله يوم
الاربعاء وشكرًا ؟



قصيدة الأسبوع

تكمّل الشوار مع فهد الفهد

هذه الابيات للشاعر عبد الله مسيل الاحمري قلها في صاحب السمو الملكي
ولي العهد الامين . بعد خروجه من المستشفى بسلامة الله تعالى :

يا جيبك الشر يا واني العهد
يا حبيب الشعب يا فخر العرب
شعبك الوافي على منيا الوجوه
يرجو الملوك ينجيك الشعب
تكمّل الشوار مع فهد الفهد
يا فريد المزم في عالي الرتب
دورك المبروك نزل في الوجوه
يروم لم الشمل في بيت العرب
ملكك بوتريكي تمسك العهد
نور مجده في الجزيرة ما غرب
يسوي التاريخ له صدق الوجوه
صفحة ييضاً تستر بالذهب
عادة ال سعور ترقى بالسمود
من قديم الوقت ما تركه سب
حكمة الملوك حوت كل الوجوه
من يسر يدر رب ما انقلب

أبيات لها حاسبة

هذه القصيدة قيلت بعد ان قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن
عبد العزيز امير المنطقة الشرقية بافتتاح بعض للصالح الوطنية في المدينة
الصناعية الثانية بدمام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٢/١٤ هـ . وهي للشاعر
سعيد فهد البتي :

في احما ملكنا وفي احما الشهم عبد الله
بلائنا نتقخر في حكم غلبها
انتفضنا مع انتفض بصفحة والاه
بنتلجنا حق نلتلجها
نمشي بحكم الفهد والحكم حكم الله
لبلائنا تعطى الانفس
اليوم شفت الفخر بالقمون عز الله
انتاج ناس مصنعها توليها
تري صناعة وطننا غلبة والله
يا جب علينا نبيح ونشفي فيها
بالعز نرفع وطن والعز عز الله
وتقدم لبلائنا في قل حليمها
ما عد بالطيع قول الناس لا والله
ارخص جميع الناس من شان تشريها
فلتكن ذي من وطننا يبيح يحيى الله
يلعنون ما جلبت النجار ما ابغها
ابلائنا الغلبة عشت بقل الله
والله بغيث مغيث يوم يسقيها
بفكرنا المتقنة والفكر فكر الله
نيل جهود عزيزة ما نخليها
ابلائنا وسطها نور لبنت الله
الله عطاهم النصي يامره ويحيها
نمشي ليين خفيف فيه عدل الله
في شرع الاسلام ما احترت رواسيها
ندى صلاة القيام وصومنا لله
واوامر الله عز وعزنا فيها
ابيات شعرنا لقمها لكم بالله
من زايد احسن نفسي قلت انا ابنيها

لغز وجوائز

● في العدد رقم ٧١٥٢ ، الصادر يوم الجمعة ١٤٠٦/٢/١٤ هـ نشر في الارجح لغز
للشاعر داود زيد العصيمي من الرياض وكان نصه :
يقول الي طرا له طاريا يحل به الحلال
يبيح كل فكر صاحبا في حل الاشعابي
وش الرجل الذي من سبيته يا صاحبي تهتل
بلغ سن الهرم واربع شباب قلب ما شابي
وكان المقصود بذلك (النسر) ووضعت مع نبي الله سليمان بن داود عليه السلام .
وقد وقع الكثير من الشعراء في حلا عندما قالوا ان الحل (النسر)
● الجائزة الاولى : اة عتيق عربي .
● الجائزة الثانية : مجموعة كتب ادبية .
● وبعد وصول الرسائل تبين ان ستة شعراء فقط توصلوا لحل الصحيح وهم :

● سالم سليم الفخدي : من امالج .
● نواف عبد الله الشمعيل : من الرياض .
● سعود مقل الحبيبي الحربي : من القصيم .
● سعيد مشمن البلوي : من جدة .
● غلاب سعود الحربي : من القصيم .
● عويضة محمد العطوي : من جدة .

وقد تبين ان حله جاء صحيحا مدعما بالشعر لقصة سيدنا سليمان بن داود مع
النسر حيث طلب له من ربه ان يوحى شايأ بعد ان كبر وقصته معروفة .
وبعد ان احلنا كامل الارباع للشاعر داود العصيمي قرر ان يشاعف الجائزة
الى اربع جوائز حيث يقدم للفائز الثالث ساعة يد . والفائز الرابع طقم اقام ممتازة
وقد اجريت القرعة لتحديد الفائزين الاربعة بهذه الجوائز وكانت النتيجة ما يلي :

● الفائز الاول : سعيد مشمن البلوي : من جدة . بجائزته اة كتبة عربي .
● الفائز الثاني : عويضة محمد العطوي : من جدة ايضا . بجائزته مجموعة
من الكتب الادبية القيمة .
● الفائز الثالث : غلاب سعود الحربي : من القصيم للدرج وجائزته ساعة يد
رجالي ممتازة .
● الفائز الرابع : سالم سليم الفخدي الجهني : من امالج وجائزته طقم اقام
حبر ممتازة .

والارجح التي تقدم للفائزين الثلاثة ترجول ان لم يوافقهم المظ في هذه المرة للغز
في مرات قادمة يحول الله وينظرا لضيق المساحة نتذكر ان نشر الحل
يقود ان نوه ان هذه الجوائز موزعة في مكتب تحرير عكاظ بالرياض لدى الزميل
سامي الخميا مدير المكتب . فعمل الفائزين مراجعة الزميل سامي في مكتب عكاظ
بالرياض السلطانية شارع ٢٠ لاستلام جوائزهم وشكرا ..

المحرر

استراحة المحرر

● في علم السرعة . أصبح كل شيء سريعا . حتى الشعراء أصبحوا الآن على
درجة عالية من السرعة . وتتمثل هذه السرعة باصدار الدواوين الشعرية .
ان اصدار ديوان شعر يضم قصائد الشاعر شيء محبب ومفروض لانه يحفظ
هذه القصائد من الضياع او الانتثار بعد صلب هذه القصائد . وصديق من

الخط يبقى زمان بعد كتابه
وكاتب الخط تحت الأرض مدفون
ولكن هناك جوانب اخرى غير محببة لان الكثير من اصحاب الدواوين هم الوحيد
ان يقال فلان له ديوان . دون التركيز على المراد التي يحملها بين يطات . ومن هذه
الاشياء غير المحببة . عدم تمكن الشاعر من الخوض في كافة فنون الشعر ا
وهذا بالطبع يجعل من الشاعر بقلد ثوران الكلمة الشعرية لانه لا يدركها وبذلك
فانه وقع في خطأ يهتله الشعر ولا يرضاه ..

والتسرع في طباعة الديوان له مضار لانه من الممكن ان يتم الشاعر بعد فترة
على طبع قصيدة او قصيدتين او اكثر !
وغير ذلك فانه ايضا يعرض نفسه لقول قائل من نقد وغير ذلك !

ونحن نشاهد اليوم هذا الكم الهائل من الدواوين الشعرية نود ان نقول
ويصراخه لكافة الاخوة الشعراء الذين لم يصدروا دواوين بعد : انه من الواجب
عليكم قبل ان تلبثوا الديوان .. عرض قصائدكم على شعراء بارزين معروفين
يتقنون نظم القصيدة وفهمها فهما جيدا . وبعد ان تجاز هذه القصائد من اصحاب
الخبرة . يتقدم الشاعر بطبع نسخة واحدة فقط على الاقل الكتابية يحفظ بها لنفسه .

وبعضها مرة اخرى ومرات . وعندما يعرف تمام المعرفة ان قصائده تستحق الطبع
يقوم بطبعها . حتى لا يقع في الاخطاء التي وقع بها غيره من اصحاب الدواوين .
لا فائدة للمقدمات . اذا كانت محتويات الديوان ضعيفة انني عندما اقول لكم
ذلك فانه من خلال معرفتي التامة بما يدور في الساحة الشعرية . ولجب ان اقول لكم
ان الكثيرين من اصحاب الدواوين . كانوا قبل سنتين يخضعون للتجربة في مجال
صياغة القصيدة وكذا تضع بعض القصائد على قصائدهم تمهيدا لاجازة نشرها
لأنها لو ما عدلت لاستبعدت من النشر . ثم بعد ذلك اصدروا دواوين . ومن يدري
من الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

ومن الممكن ان يكتروا اصحاب دور نشر او نقاد .. الله اعلم ..

